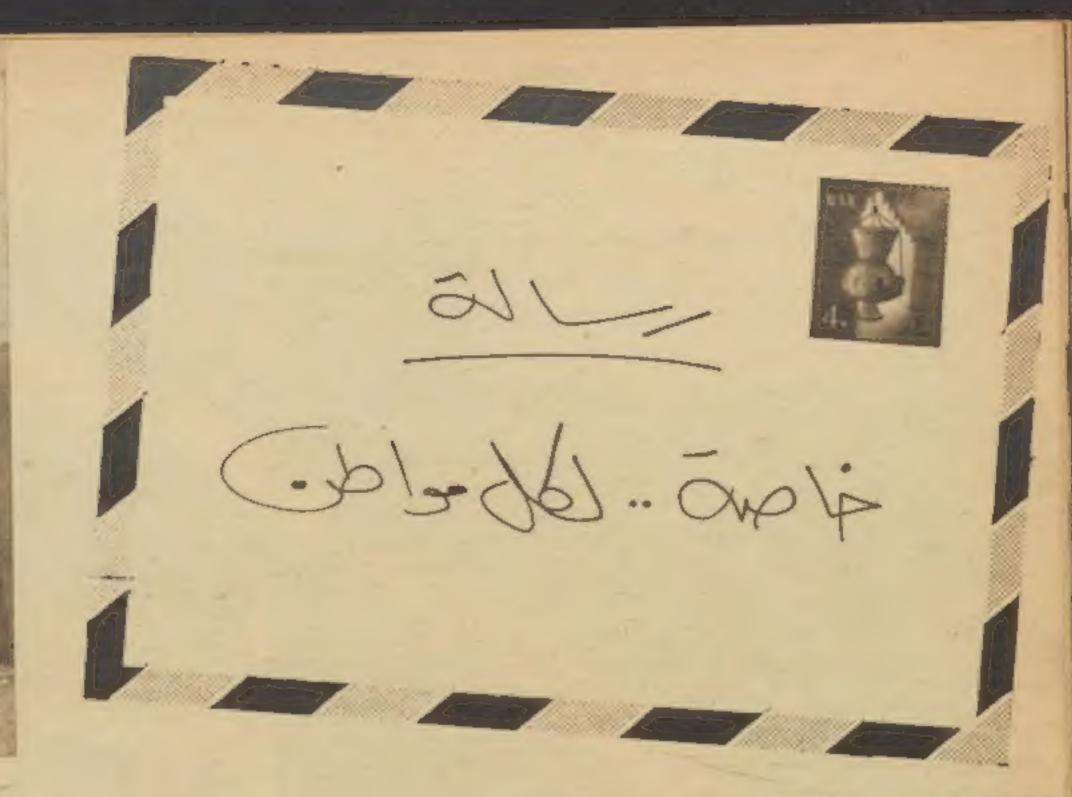






من بحيقيقات المصور للتوعيّ القوميّة

الاشراف الفنى و السيد فــــؤاد ورفنيق يواكيم





الدكتور مصطفی خلیل در در الواصحالات ۱۰۰ المالی الم



(( تصویر جورج ۱)

### عزيزى الواطن

أركل يوم 4 وطوال سامات الليل والنهار من كل يرم ، تلتقي بك هيئسة البريد وللتقى بها ، في خلمالها البريدية كك وق الرسائل والكاتبات التي فعطهما مثك والبك ا وترحل بهناك وبين اطاكوسارتك أن انحاء الوطن وق مختلف بلاد المالم، . . ول عادا اليوم باللبات ، يوم عيسه البريد أن ؟ يتابر من كل مام ، التقي بك هيئة البريد لقاء لم لقاء كل يوم 4 لتقدم الله كشف حساب عن جهسودها طوال المام ، واستمم الى اراكاك ومقترحاتك ، وتراجع سك حصيلة التجاريه والوسائل الجديدة التى استحداثها لرقبع مستوى الشيفنات البريدية ، وصنايرة التعاور الكبير الذي تحرزه بلادنا في مجسسالات التقدم والتصنيع والممران ...

أن يرم ؟ يتاير ، هو البقاية الأولى للبريد المرى العديث ، ففي ذلك اليوم منك نحو مائة هام ، اثنثل مرقق البريد من بد الشركة الاجتبية التي كانت فحدكره واستقله ع الى المكومة المصرية ... وقد حلت هيئة البريد من ذلك اليوم هيدا للربد لتخلف التاسية العرمية ق تاريخ بلادنا ﴾ وليكون قرصة متجـــدة لاستعراش لمرات جهردها في عام متى ء والتأهب لإنطلاقة جديدة في مام جديد ... لقد مرقت بلادنا المدمات البريدية مند الآف السنين ، وقبل أي بلد اخر أن المالم ... وقدماه المرين هم أول من تظم البريد الداخل والخارجي ، وأرسل مماة الريد الى معنك الجهات ق الوطن 4 والى البلاد المجاورة ...

الوطن ه والى البلاد المعاورة ...
وفي خلال التاريخ الطبويل للبريد في
بلاننا ه مرت به ظروف متضايرة وتقلب
بين الرعابة والاحمال ، الى أن أخرى فجر
لورتنا الطافرة ، يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ،
والطلقت تحرز لبلاننا التصارات المربة
والاستحقلال ، ولبنى دمائم التقدم
والمعران ، وتبعث الطلائة حياتنا التورية
الجديدة في كافة حيلاين المحل والانتاج

ومرافق الغلمات ، وكان تعسيب البرباة من رهاية الثورة ولتسجيمها » هو المعاد الكبير الذى لقسوم طيه تهشتنا البريدية الحاضرة ... فقر طار الثارة البادكة » التشاد مشة

في ظل النورة الباركة ، النسب ميئة البريد ، ولم تنظيم ادارالها بيما يكفل تسبط الاجراءات وتحقيق اللامركزية ، وتحسيرات الميزالية من قيدود الروبين المحكومي ، ونقلت المتروعات المحسينية ، وطبقت لاول مرة في بلادنا أحدث الإساليب المناية واستخدام التبنيج الآلي ، والتبنية الثانوية ، وادخل نظام تشغيل البريدية الثانوية ، وادخل نظام تشغيل الكاتب والوكالات والطرافة الإهلية التي يقوم بالعمل ليها الإهالي والمواطنون في مجتمعنا الاشتراكي الحديد ، ، ،

وما من حيثة البريد ، في ظل تورثنا المحيدة وتوجيهات تائدنا ورائد التصاراتنا المديد الرئيس جمثل عبد الناسر، تواصل الطلائنها على طريق التقدم بالعمل الماد والانساج المتزايد ، ومسايرة النطسود المالي في رفع مستوى المخدمات المريدية وتوقيرها تكل مواطن في كل مكان من أنحاء وطنئا العربي الكبر ، ، ،

والبوم ، ونحن نحنفل سك بميسنة
البريد ، يستحدنا لن نقسهم الك على
المقطات التالية ، حسيلة من لمرات
الجهود والمقدمات التي تعتسما حيثة
البريد لتمرقها ونفيد منها ، ولتحث
البنا بما يعن الك من ملاحظلسات وآراه
ومقترحات ، قان هدفنا البكير هو أن
تصل المستمات البريدية في جمهورينا
الفنية الى ارفع مسترى من التبكامل
والشمول ، تنجما لجهسسود تورنيا
الاشتراكية وانتصاراتها في تعقيق الكفاية
والعدل ، وللمكاسب التي يحقها لشمينا
الزميم القائد جمال حيد الناصر

وكل هيد والت بخر والله ولي التونيق ...

عبد العزيز شاكر

مدير عام هيئة البريد



اله حرم الراسلات - احدى الآلات العديثه التي تسميناهمها الهيئة باعداد كبيرة

لتوفير الجهد والوقت ءء

الله التخليص على الراسسلات وهي من الآلات التحديثة التي تستخدمها الهيئة في جميع مكاتب البريد ...

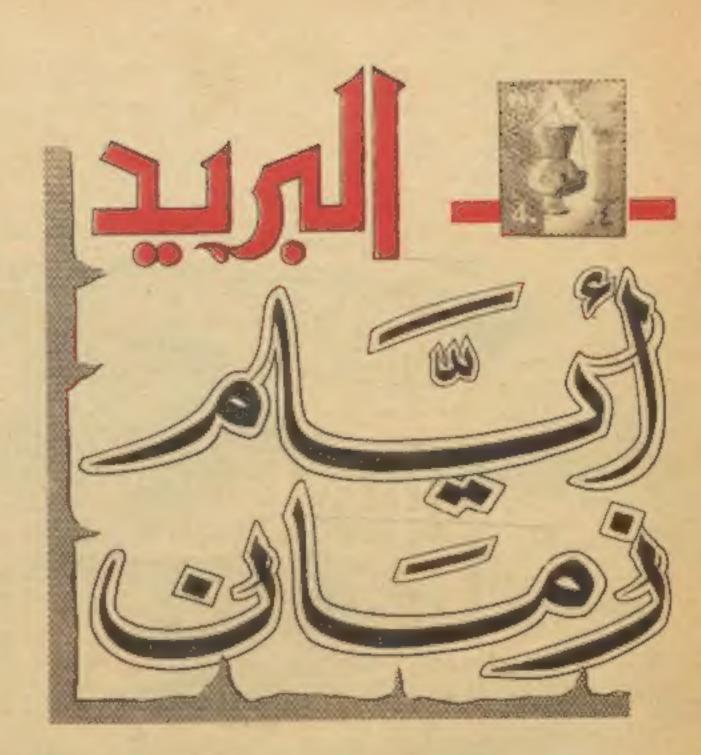
الهندس مصنفی خلیل وزیر الواصلات والبید عبدالعزیز شاکر مدیر عام حیله البرید بشاهدان احدث الان طباعة الطوابع بعلیمة البرید





جراد لتكل البريد من وال القطارات ويستقدم في منطة القامرة ٠٠





للبريد في بلادنا تاريخ قديم عريق فقد كان قدماء المصريين هم اول من نظم البريد الداخلي والخارجي وكان القراعنة يرسلون سيعاة البريد برسائلهم الى عمالهم في مختلف الجهات داخل البلاد

والى حراتهم في البلاد الاخرى وكان الاغنياء من قدامي المصريين يعثون برسائلهم مع اتباعهم والعاملين عنسدهم وكان الفقراء ينتهزون هذه الفرصة بارسال خطاباتهم مع هؤلاء الانساع ..

> و ) معد الطالعة و من عام ١١٢١٢ ٢٠ قبل الميلاد ، الطحور البريد وتقدم مرحلة أخرى ، تف الشا الطالنية بزيدا مربعا متطنا للقيسل الرسائل الرسية ، تضعبوا الجياد القل البريد ، والناموا له الكالب والمطات على طول الطريق ده. ونظر البطالــة كذلك احتمدام الجمال في نقل الطرود كد\_\_\_ا استمالوا بالستن في تلسسل الطسرود والراسلات د وكانوا بقرضون على استعانيا الاختامات وكار الملاك ، التسديم الجهاد واسميل مهنة رجال البريد ددد

وقي المصر الروماني 4 اللي احتد من مام - 7 قبل الميلاد الى سنة ١٦٥ميلادية، طل نظام تقل البويد في مصر بسير على النظام الذي وضعه الطالسة ع وتطسيرا لاهبية البريد في النواحي السياسية والحربية والادارية بالنسبة للعكام ق ذلك المهد 4 فقد أهام الإباطرة الرومان متلميم تطام المرجد في اتحاد اصراطوريتهم واستعدموا المركبات في نقل البريد . .

ولكن نظام البريد اخذ يضمعل بعسد ذلك شيئًا للبيئًا خلال سنى العمسير البيزلطي ، من عام ١٩٥ الى ١٤٠٠ بالادبة، تنى ذلك المهد عجز الولاة من الانفاق على خيول البريد ، فاستخدموا الحمسير

بدلا منها ، وكان من نتائج ذلك أن حرم التحب من الخدمة البريدية ، والتعر الامر على الملاك والاقطاعيين اللمين المانوا يرفدون رحالا من تابعيهم أو عمالهم لنقل الرسائل ،،

ومللما جاد الفتع المربى ، عام ١٦٠ ميلادية ، بدأ البريد يشهد نهضيسة جديدة ، قدد عنى المربة بربط اطبراف دولة الخلافة بشبكة من خطوط المريد ؟ لنقل رسائل الدولة ، والتعرف على أعمال الولاة ، ورقع الأخصار الى الطليعة اولا يكول ددد

وقد استخدم العرب الخيول في تقلل البريد ، وتسبوا الطريق الى عدة مراحل لنهى كل منها يمحطة يستثلل قيها حامل البريد بجوافه الذي أنهكه السفر ه جوادا آخر يقطع على ظهر بالرسلة التالية: وهكذا ختى بعمل الى لهاية الطريق . .

### الرسل والمرسل اليه ٠٠

وأول حوالة برندية عثر عليها من آيام قدماء السرين ، كانت مكنوبة على أوراق البردى و أرسلها أحد اللحار من أهالي جنوب مصر الى لاجر المر في المسحال













وق الله العصور المبدة كانت الرسائل حمين على الواء عن الطبي ؛ له تجرق النظل واسعة تلا علس معتولاتها ورو الم الطور الرالة فأسحت الكتب على جلود العبواتات ونعش أوواق الشجر ه وعدفا اصبحت نتب طي في الرق المسوع من جلد العزال د لد كتب طي الواح من الخلب الكنبوة بالتسمع 4 لم على أوداق البردى ١٠٠

والمستبون في بقد حشاراهم القديسة كالوا يستخدبون الخشب والالواء المدنية الكنبوا عليها وسائلهم لم وكان الالهباء ملهد يكتبون وسائلهم على تطع لسب من العربر - ١٠ وكان الهنود التسدماء يكتبون الرسائل على خوس النخيسل بعد أن يلسلوه بعشه بجواد بعش بقيوط · · · Mulia

وأول طريق للاحتفاظ سرية الرسائل هي التي استخدمها المدرون القدماد في ههد المرامنة ، الا كانت ورتسنة البردال الكتوب طيها الرسالة شف شي فيسكل احطواني له لد نخاط سندا بالخيط اللي

بلعها وبتجمع علد نقدة اخرة لتعياط بكتلة طينه ألم تختيبخاندخنسي تومعدتيء الما نفعل الأن مع طارق، واحمد ، مو انتا، ستخدم بدلا من اللين النسب Plan sees

وكان أهل بابل يستخدمون طربقسمة تربية ، فيصمون اللوح الطرش التقوش عليه الرسالة داخل فلأف من الطسين ا وطول كل منهما حوالي اللالة الداء ، الم بحرق منا القلاف مقولا من الرسالة ، وأثان طي المرسل اليه أن يقسوم متعطيم الفلاف الطيني الذي تحول الى فخسط بنائر المرق ، ثم يغرع الرسالة ويعرف محتوياتها ٠٠٠

وزد تطورت الرسالة البريدية على مو

السنين والأبام ، وعلما بدأ الساس يستعملون الورق للكنامة 4 كانوا طرون الورقة الكتوبة طبات مصدبة ، لرطفتونها وبلصقونها بعجينة من الفطيق مناد للافي طرقيها مدد

اشتخدم الانجليز علمه الطرغة لنسترقر الوقت والكنبات السخنة من الطروب الطلوبة للجنود ة فأطوا مبلاين مسين قطع الورق الخفف ليستعمل كل منها كالرقة ورسالة في وقت واحد ، ومستد البدوا طرف الرسالة العممة على نسكل منلت ، وكان المابط أو العندي كنب رسالله لم طويها والصقها من منسب طرقيها ددد









### العرب : ابتكروا الظروف

والعرب هم أول من ابتكروا الطبروف ارسائلهم البريدية 4 وقد متموهابطريقة بدائية د.. ولى مام ١٨٩٧ ابتكر احسد الانجليز طرفا متنظما تونسسم فيه الرسالة 4 وهو الظرف السنفدم الإنبعد أن أدخلت عليه تعديلات وتحسينات

وستر الخليفة معاوية بن ابن سقيان هو أول حاكم شغله أمر تنظيم البريد ق اللولة الاسلامية الاطهاب الدول لتصل الى طبه يسرمية اخسار الدول التابية للخلافة ، وقد استدعى الغيراء والمتحدمين في التستون البريدية من بلاد الغرمي والروم للانتفاع يخيرانهم في تنظيم الغيريد ،

ول مسر ؟ عام ١٢٦٠ ميلادية اصدر السلطان الظاهر بيبرس أمسيرا بتنظيم البريد المسرى واستخدام الجعال والخيل والراكب لنقله ... وكان ديوان الانسباء في عهده يتولى ادارة أحسال البريد تحبت اشراف أمير البريد » ويساعده أحسائي يتولى ينفسه الادراف على عسديرالبريد واصدار الاوامر لتزويد وجاله المسافرين يما يلزم من الخيل والمؤن والبحاة ...

وكان البريديون في ذلك المهد يعملون شارات خاصة حصورة من النحاس او النفسة ، والشارة في حجم الكف ، طبها نقوش وكتابات ، وكان وجمعل البريد منتها في تمال أو « كوفية » صغراء ، «

وقد قل البريد معتدًا لنفعةالبلاطين والعكومات حتى عام ١٨٢ و ويعبسهما السبت خدماته التبريد في أوسسسال السبت خدماته التبريد في أوسسسال وسائم في ملابل مبالغ متفاونة ، يعسسا العببالة المترزة للقل الرسالة ولسليمها الى المرسل اليه ، ، ،

### خطوط القاهرة ودعشق ..

وعندما تدكن الماليك من الاستقلال بمكم مصر من عام -١٢٥٠ الى ١٥١٧ ميسلادية ، اعدوا لانفسهم بريدا خاصا بهسم لنقسسل دسائلهم يواسطة سماة يقطمون الطسريق على المدامهم ، لم الحسسةوا يستخدمون الجمال في تقل البريد ...

وجاء السقفان بيبرس فنظم البريدس جديد ، واستقدم الغيول لنقل البريدعلى طولُ الطريق بين البحر الابيض ،وصحراه المرب ، وأعالى النبل ، وضفاف الفران وكانت القاعرة ودمشق مركزين أساسيين لتقرع منهما سائر خلوط نقل البريد ..

دق مطلع القرن التاسع عشر ، بدأت حصر تعبد الطرق والشق المسارق والترع وانظم النقل والواصلات ، بعسسه أن أصبحت مركزا وطريقا هاما للبريداللولى في ذلك الوقت ...

ونظمت معطات البريد بين العاصمة واهم مراكز القطر 6 وكان البريد ينقسل كل يدم بين القاهرة ومراكز الوجه المعرى وبالعكس 6 أما معر الوسطى فسسكان البريد يصلها عرة كل المبوع 6 وبعسل الرامعر العليا مرة كل المهر من ومسل ببب ملاحظته أن المقصود بالبريد في ذلك الوقت 6 هو نقل المراسلات العكومية نقط 6 أما وسائل المواطنين من المسراد النصب فلم يكن أمامهم الا أن يعتسسوا

### يرسائلهم مع وسل على تعتبم الخاصة ..

وكانت الرسائل الفارجية ليسلم الى فياطنة السقن ، أو من طريق فناسسال الفول ، ، أما الرسائل التي ترد مين الفارج فكانت بأتي ضمن بريد القناسيل في القامرة أو الإسكندرية ، ثم ينسبولي مؤلاد لوزيمها طي اسحابها ..

### في عهود ما قبل الثورة ...

لو اتسا احد الافراد الاجالب مكتبا
خامبا في الاسكندرية لتصدير ولسسلم
المطابات المتبادلة مع البلدان الاجنبية
نظير أجر محدد ¢ وتبجعه مالقيسية من
نجاح على التوسع في مشروعه يتولى نقل
الرسائل بين القاهرة والاسكندريةوبالمكس
وهكذا تحول مكتبه في عام ١٨٣٢ اليشركة
خاصة بدات تفتتح لها مكاتب وفروعا في
جهات مختلفة ...

وأقبل الناس على المتعامل معطك الشركة ومكاتبها ، فترايد نجاحها ، والمسجت لها الحكومة المجال فأطلقت مكاتبها المكومية، قامته عوسم الشركة في انشاء المسسكاني والقروح ، وخاصة بعد انشاء اول حسط للسسكك الحسدودية في عام ١٨٥٤ بين الاسكنفرية وكفر الميس ، وحكفا في يكد



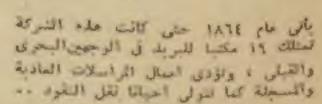












ولم يكن من المدكن لول عدد الحدامات المامة في حوزة الإحتار الإحتيال المعلى المنافية كميل تعلى المحارى عدفه الرسم أولا ونسل كال أو المراف التعلى مرفق البريد من بد عدد الشركة الاجنبية التي كانت لحدكره وللمنافئة وللقائد وللمنافئة وللقائد ولكنه طل برسف في زوايا الإمنال ، دون أن يحقق أعدافه في خدمة مصالح الشعب لان حكومات ذلك المهد وحكامه لم يكونوا بعملون ثفر خدمة مصالحهم النخاصة

وكانت تورانا الماركة ، فجر بوسا الخالد ٢٢ بوليو ١٩٥٦ ، موعدا معالقدر لبعث نهضة شاملة في حياة بلادنا وبنساء مجمعنا الاشتراكي الجديد ، واخبسط البريد مكانه بين مواكب الدفع الثوري ، فحطق تعدما كيرا في مختلف الجبالات والخدمات البريدية ، ولايزال يحرد كيل يوم خلوات واسمة الى الإمام ، يوجهه ويترف عليه السبد الدكتور مصطفى خليل ويترف عليه السبد الدكتور مصطفى خليل ورقير الواصلات ، ويقود خلواته على طريق دفير الواصلات ، ويقود خلواته على طريق مدير عام هيئة البريد ...











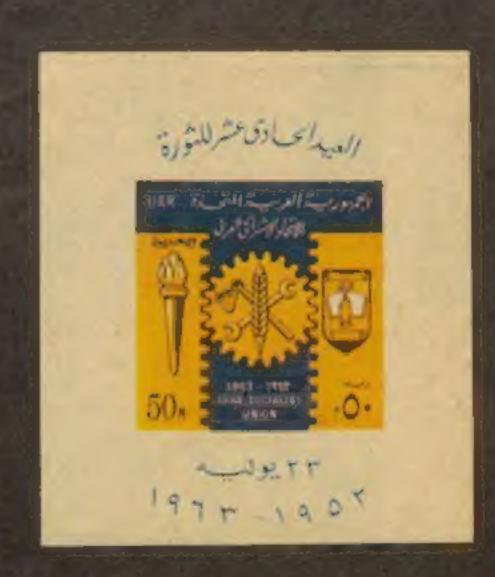




\* + 6831 - - Super

تضاراون

المطبعة والشيكات البربية احدست مشروعات الهيئة















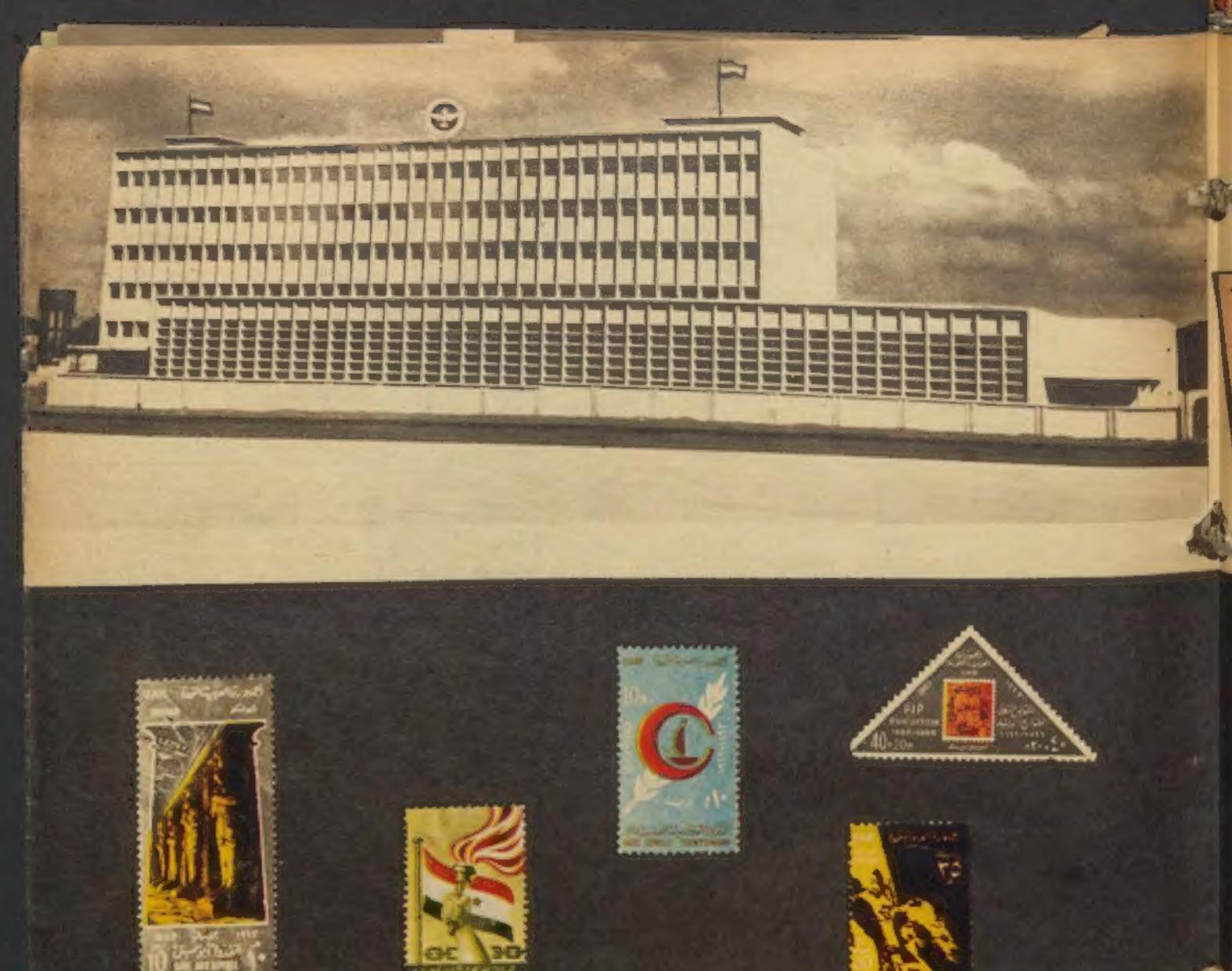


النهضة القبرة التي شبئتمرفق البريد في بلادنا في معر النسورة حادث بالفضل النسائج وجلتت التقد من الخلمات البريدية لملقد لقلات فيئة الوريد في رحفها البوري في سمرات النسورة التر من طروع هام ينصل المسالا مباشرا بمصالح الجماهي

وعلى رأس هذه الشروعات حشروع أنشاه محبّعة البريد دلك الملبروع الذي لم أفتاعه ف يرتبر مسة ١٩٦١ ، وقد حرصت الهيئة

من آن يتم عدد العمل ولق المعمل ولق المعمل ولق المعام المسمحة في الكبر دول المعام والمعملة بنات وكمال المدادعا كأحلا المعمل المدادعا كأحلا المعمل المدا الول حالات المعمل المدادع والمستعلى المدادي المعمل المدادي المدادي

وتقد زودت الطبة بأحر الرونوغرافود والأوقيات كر













التموير يقم أحاث الوع الأت التعسدي المكانيكية ،

وللد امدرت هـــاد الطبعة مجدوعة من طوابع البريد الجميلة التي لقيت افجايا في كانة الاوساط البريدية في المالم -

• وحققت هيئة البريد ابضا مشروها اخر اطلقت عليه الم الشيكات البريدية -وهو مشروع سبتار بهدف الى النزيد من واحة اللواشين وايسير مطالب العيساة في مجتمعنا الاشتراكي الجديد . وبعد من احدث النظم

التي تدمتها هيئة البريد لخدمة الواطنين ، ومشروع خدمات الشيكات البريدية يتوم الان في اكثر من ١١٢ مكتبا يريديا بالحساه الجمهورية المربية ويستطيع كل دواطن ان يفيد من عده الخدمات وينتفع بمراباها ال يغنح لنفسله حسابا جاربا بأى مبلغ أبتسداد من جنيهين فيعطى له مجانا دفائر النبكات يدلع بها من رميده أي مبلغ لأي انسان . أن مشروع خدمات الشيكات البريدية بليد دينك البيوت أذ أن في استطاعتها أن التستري كل حاجبانها بهذه السيكات بدلا من احتفاظها

بالنقود من كل الاهجام في حقيبة بديا ، ووواء خدنات النيكات البريدية خدمات الحبرى كثوة ومزايا يسمنها المتروع المكار تحميل حقوق المتعامل مع الفن كالكميالات والحوالات واللوائر واضافتها الى حسابه العارى كما يمكن المناطة أى ميلغ الهرصيده وصحب ما بشاء من الرب مكت بريد ق اي مكان ، وفي نهاية كل شهر برسل له كلم بييان وفنيده وما سعب عنه ، معدد وبد ای رسوم او تبیله .

يل وفق أحدث الننظيمات العالم ، فعادت الطبعة أرة بثالها وخسن لتطيعها يها الطابع العالية ولوق والمحال بواما في الشرق المكانباتها المستحدة ان بر الطوابع لأى بلد يطلب

ب باحدث عنات الطباعة بعد كما زودت بنسيم



السيد الدكتور مصطفى خليل وزير المواصلات والهندس عبدالعزيز شاكر مدير عام هيئةالبريد وصعا يستعمان الى شرح الهندس محمود محسن وكيل هيئة البريد عن سيرالمعل في مطبعة البريد

کبرید مینمینا موبتریک

ال الانطلاقة التوزية التي تتدفق في مبعالات العمل والانتاج ، وتبتد الى كل دكن في كل أنحاء الوطن ، لا بد أن تسايرها انطلاقة المرى لتوفير الخدمات لكافة المواطنين في مبعدمت والمساملين في سختلف المسادين على أرض جمهوريدا المربية الصاعفة ،،

وفي ميثافتا الوطني الخاك مرود معبرة يامرة لتطوير الإنتاج وتحليق امريدانه في مجتمعنا الإشتراكي المجميد من يقول الميثاق : د ان الانتاج كله لقبحتم ، في عفيته ، ولتحليق معادته ، ولتأمين الرفاصية وتوقيرها لكل فرد فيه مد

والتجتمع ليس وصفا شائما .
 ان الجتمع هو كل المان ترد يعيش على تربة الوطن ، وترتبط آماله مع آمال ليره من المواطنين من أجل غد عزيز لهم جميما واللاجيال الفادمة من أيفائهم وأحفادهم .

 وغاية الانتاج الحقيقة ، هي توفير اكبر قدر ممكن من الغدمات ، اشكون أعلام الرفاعية التي ترفرف على المحتم كله ، ،

ومن أبق تطبق هذه التوجيهات الخالدة ،
والتوفير أكبر قدو ممكن من الخدمات البريدية
لكل موقطن في كل دكن من ألحاء الوطن ،
عائمت هيئة البريد في جمهوريننا المرية ،
وتميتني الطلافة تورية بناط ، المساير بها
تقدم الوطن والتصاراته ، في كافة المجالات ،
وتحقق للمواطبين في مجتمعنا الالمسئراكي

الجديد كافة احتياجاتهم من خدمات البريد وه لقد ظل البريد و طوال عهسبود ما قيبل التوزة بعاني من الإصال والتصور عن التهوش يتوزه الكبير في سدمة الشمب و كان مشرق التوزة واحتمارها فجرا مديدا لتهضه شاملة تم توافق البلاد وفي مقدمتها البريد و

وبعضل التورة وقر قل وعايتها ، توافرت للبريد العربي دعائم النفدم والانعلاق لمسايرة النظور الكبير في بناء مجتمعنا الحدديد -وقد لعاوب البريد في جمهوريننا أصدق تجاوب مع روح تورته وكفاحها الطائر في مختلف مجالات العمل والاعاج ، وكانت تعرة هدا التجاوب تحقيق تلك الخطوات الواسمة في النجوض بالخدمات البريدية والمسيرها لكل

مواطن في كل مكان ... ومع التنظيمات التناملة ، وتدعيمالاستعدادات في كافة أفسام البريد ، بدأت تتوالى الشروعات الجديدة وتحقيق مستوى يساير أرقى الخدمات البريدية في دول العالم المتقدمة ...

ولم اقالام آفاق جديدة لخدمات البريد في جمهور بننا الرائدة --

خرج الى النور المسروع الاشتراكي الكبير ، فاغفت افتتاح مكاتب البريد الاهلية والوكالان البريدية الاهلية منكاملا لاشتراكيتنا المادئة ، الا اشتراكي المواطنيون مع الدولة في ادارة البريد وتوصيل خدماله للمواطنين في كافة أنهاه الوطن ٠٠

ونظمت الخدمات البريدية وامتدت الى الماكن لم تصبل اليها من قبق \*\* وادخلت نظم التطــوير الآلي لتوقير الدقة والسرعة وزيادة الالتام \*\*

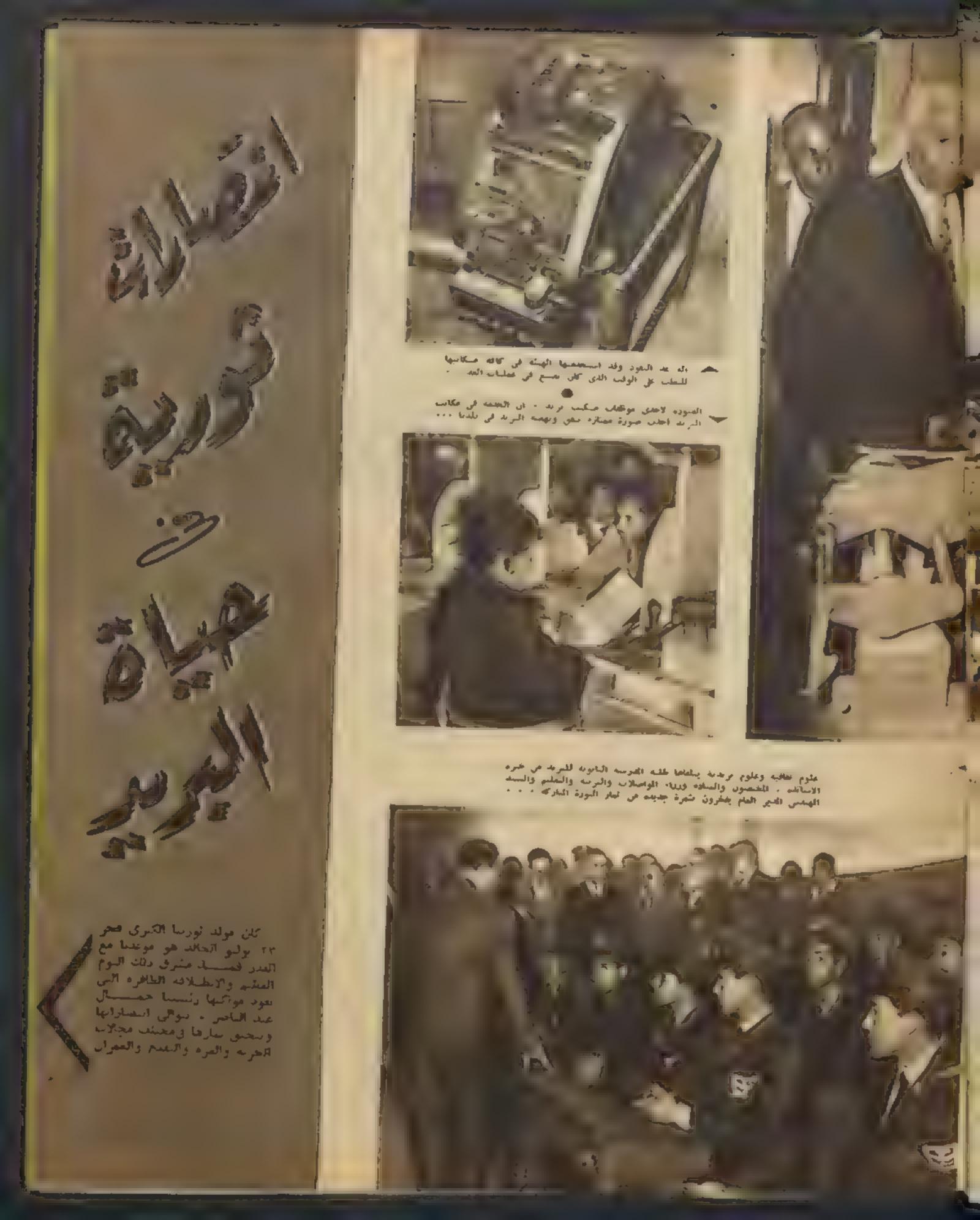
وافتحت مدرسة البريد لتكون النواتالنخريج الإجبال الجديدة من البريديين مد والشئت اكبر وأول مطابع للبريد العربي

في بلادنا ، تساير بشطيماتها واستعداداتها واستعداداتها واشتاجها أرقى المتسات البريدية في دول المالم ...

وانسات الهيئة صنفوقا للطعمات الاجتماعية لماونة موظفيها وصالها بسنع الاهانات الاجتماعية لهم وسلماعدتهم اذا دعت العساجة لذلك وتقديم السلقيات لهم على أجال طلبويلة حتى يمكنهم مواجهاة أعبسائهم وقضاء حاجاتهم . ولا يعونكا ان تشير الى مصيف البريد الذي انسأته الهيئة يبورفؤاك للنرفيه عن الموظفين والسال وقضاء وقت معتم في فترة المسلف وفي عبد البريد ، الذي تحتفل به البوم

والى عيد البريد و الدى معتقل به البوم. موعد جديد تجدد قيه المهيد للورتنا الطاورة وتقالدنا الرئيس جمال صدائناهم و على مواسطة الجهاد لزيادة الانتاج ورقع مستوى الخدمات البريدية ، لتكون جديرد ينهضة جمهوريتنا المريدة الرائدة ، وازدهار الحياد في مجتمعنا الانتراكي الجديد ٠٠

محمود معقوظ مدير الشئون المابة





البيد جمدن الراغبي ريتين شوال الوطفين وعصوا معتبي الأزمانها الغوا وراح العبوائر على أوابل عراطي مراكو البدريت اكترابد

المحاصب عدة البورة الماركةعلى د الممار لمد فاق کافه لمعلیات ندام و و در الله لاست له را الحديد الراجعة المدسيون الما الراكي بعلام ومام والمان بالاعتبة ووالمقاملها فاقوا أيوايل

a day yang da an a واحتماله يساميه لا الوامر المرادلاته لحمت والمستطلطة وويقابك ويتب بورتنا المان ميس اوونها وراه كيان المهراش أأنه أوالراها الجدمدية أأسر وليهة

اغرافقاه مصفحة وماته سيراق and a second of the second p. as Y as v A g b when you are yourse ه الله في السوارة المحادث الله عبر لا يارة حجهر بالتبلة عيبيا فقالا

الحماديس بهامك عاطاتها هويها المقيدة الماق محيقة الرمو مديد مده مي<sup>77</sup> به برجو ادام و اص طيو دعو والأحر الفليد للمالد ب المحمد السيد الراب من الان لحب المتحمة في مطلط محالات المتر امن بدر القوالية في مجتمعي لحمالة والجال حالمجاية الأنا الماعلة الر عن جواحل ۾ کي مجار

المهلسبة عرامية المعنى دراه الوافات الآل والمقعول للاحمالية فاعم عما مراجهوه وعبدولاته يطبيدمه التي تقلفها وتواجه حطوأت المعتي يلدناه فيحيس باره هيبه البريد الا احتسن لحسنن الحفظة البراءية والمافاوطهارها فتتتلهما في غم فدعوا بوريد المساوات واستنهم الراجات الإسابيس المتنبية وا والمستروب المملية الأاوالعمراط المرميسية ء رفي دون بعالم

انظلافه توریه میارکه . .

الماحمة الحجود فالماسر بالتصبار and the second second of the second المالة فالمستوفي والحديدة في أنهه اه المحتمونية والمع مما السبابات اماک می فسیطم حدار باد ۱۳ ا الرحداث عجبته ٢٤ منتيدت والاالا حالما فالأراطمة المكاليت الأكار مختب الأراط المتوم بهم ديك في جام ١٩٦٢ - ١٣٠ وي بياه فدا لأخصابه

الأرابا المام بعشلة في فينام الأميد و عدد اد با لحدوثه بر

السبه في عام بيدي ٢ مكتا د ه ولمحاكم لا فيداء ١٩٤ بأبيا من ما الك - a lease of man of men as فداحل المام فيستنسبق وفينسفاها

ووحس كالدد بركلات بإلماله لأهليه ین د جیاحها فی نصبی بده ۱۹۹۰م ۱۳ ۲۰ وګاله د صحب الي الوګلات حي النبيد في الدام المدال ومياديط ها و به اولتم مدد مایر بستاوه في بعن تحامين حطوف يطوفه الأنجيلة ع" حما والم فقات للحموط بي تبيية ten fan alle gewoneld. J ما المدوع حقى عام ١٩٦٤ كراه المر بدلات بريانه وخطوط يطوعه

وو ۲۷ و سو ۲۰ د مده <del>استام</del> لولياته فخلفه والبرافية برعضمه الم الأحزي بقادياك بجوا بطالينياك والإم لمدارة في فللاميها وصيلاحة الهيبا ك ويدمن موديها بسدا يطلك بديدسية وعلا والصلحة صاربتها والبرة لأواعف واود عطام الديانية المستطيلة العواطبيع فايده مراجع الوالع بهطله خدجين كاداه ويسلم فطالد عادد فرانه والاقتمالة الصدمة واوي مدائد نظلیه رایند به نشلیو به والطيمها بالمستاني براعه

اوالمخول بده مطلعه البريق الحليليديدا مراسيمه موالق السلجدة المستسابق الأرمى منها لمحارن للمهدلة والمبحاث وا ويعالوا لأول تسمي مالتك الرماوع فوع ومأسب لاوقيت ومأسم يتعلجه ومائتات طلاء الأبواح بالداوة والتحاس ا في معادو الذي د؟ التسامة الطروف الرواطان بدينا متتسلاسيا هرافية والدافي الطابق أدايه فيوحيك دايل رمد ويصعبن واوق الخباق خابد بياء نصب ۽ وي ڪالي عدراني فنوا فناعه المنت Andrew Age - A No grant A A صويم ومطلوط بالدائة لايداما الدول اخماه تصميحه ولأوامله عصميم و العالبيان العواجر ما بالمريطينيات والهاف الماواقيين فاواهالبساءاة and the second second or gold a وها الرابهيات ويتوا الأجار

### امكاسات جديده للبريد

«و مند فيدن» ، د مدون حر ُست ہوں اس داست ک







الدافران الراسلان وفي الحدي الألاب الجديث التي تستجدمها الهينة لليمني على مستسكلات الرفي المراجع

الم اوردمارم في كن رام مرحب ا حمورونده المسامدة والالمها أيراماه الم مديدة بماري لا يو معط ... ال and and any or a second of a the permitted of the property of the permitted of the per لاميه و يا عالى المدل الا الى الماله ما و a book it , y je!

was early marked to an an an الأنباء والمرافي المما المرابعات المعالو والسيرد الكا modern to the state of the stat the state of the s a garan and a second T The same and the same of the A A A 14 A 14 A TEA A DE LEGA the second section is not asset ومد د د بالمجه

### رافع مسبوي الحلمات

الأخل حل علمان دفة لين المحلب الم الجامة والدول فللتله المريد طميل وخبابي للهاق لمستعاطق للربدة لأصليه يجيني ء وحلت عدة الوحداد فاعه بلافارة الصامة المنعيسي بمعركز العام تنهيه والدلا مرائعتها ليك المساميراة ومد جمق بالله أأنهاما أديرة في عمد دوراد العيم على يؤين ، أحي بلغ ٢٠٠٠ فاره خلان نمام الماسي وحده

أم البعثيان في المجتنبات الله م والطياوين والمستحدم في المراه الله عدمته بمجارات اليستك المحد عالموا وأالا المناكم والمحالب الأخلية لقد التسلع الم

to it was take week that here! " - " 1 2 aug 1977 ca 3 -2 ۱۸۲ و و سافل مدد سار ما مواه ۹ راف العد الموطاني الهلية في المستعام الماد و در ۱۳۱۸ برجد ، کست محمد عهد الاس العام ۱۳۹۸ فاستندم ۱۳۹۱ موجود والداب بصاير الوجالية ALL THE STATE OF THE

العدامة والمساس وقولما أأرانه ست مر به میاسه پوهمی و د دهو فایه ایمانیستانیه e and other section of a المقاعدينية بمان مراسه of the sale of the sale of the sale of mails commended and to get in the last in the in ا واكديدة العيضاء الهيسة في الفسل المسلساء اراميا جديدة يتدرنيا لوطعاتها ؤالعمل بترا لالات الحاصلة والأحيرة الأندروسة الترازيان المعطاب الجنباسة والأحصالية الم الخلفية بردمك بدر الحيديد د نملو في فرز برساس ، علمه عبر لطليق المعقى لأسالتنا الغزاز الجدالة ومواقدة براية بعيديدة المنت لرامية يعربيه يدالته متلمرةلمار المرامعين والعرازين والورمين والدكسيلاء وتصاوية وعضأحة سراحه بمقرسي يدار الماطعان اللاق كلو بالكاول منتح منهد الإدارة لعامه ومعهد الأدارة نعداله

لاحت نصل لا، يه تبدرت فيه، الكلفة فالتوطفان للدائمان مجاداتها المحا في مولات المعير بهذه الدامات

### حبرات عربته! عالمه . .

ويتراصطوا تقوير أنمدم المالة ولد ير نفسه بلادا و كامة البحد الأدا م فللد لهله لاعاد التملياء أدر موطفتها الاستارج - و ستسمسا بطار والمنطقتين في يدول للقلامة إا يعال البري المعد السمامة حمي مالسدام



استطول كامل من السينارات الحاصة بهينة فيتريد ال هذه الاسطول بنصب دورا كسرا في نفسل العطابات باسرع ودب

وقد استطاعت هيئه النوائد ان صفكن من العار العدد الفرار من هذم الكانب والوكالات في العظم العبسية ١٩٦٠ - ١٩٦٥ فيل الربط الربط الدباح ١٣١٩ مكتب بربط بقل في كل فرية من قرى الجمهورية -

. ويتع مطبوع ما بر انساوه حتى الآن مرمكايت البريد الاهتبية . ١٨١ ميلكية والوكالات البريدية ١٠٢٨ وكاله بيسر فيحميع أنفا العمهورية

وفي عام ١٩٨٧ كانت بسنة من تعلمهم مكتب فيريد بريد بو ١٠٠ ۴ موطي . اما الآن وحبيب اخصابتان ١٩٦٧ فقيهاميج عدد من عددتهم مكتب بيريد المحد ١ عواطي

وفي الحطة العبيسة البائلة للسنطين هيئة الرائد فقرة كيري في هلة المعال الأ الن برياد عادد من تعلمهم الوحيد التريدية عن ... و. مواطن فقط ...

ولر نقيص بممير الجدمان البريدية على فيح الكانب والوكالات وخطوف الطيوافة الحداثم بالواعها الى بلغ مجمليوعها ١٦٦٧ خطأ أهلنا يا وقد البيتطاعت الهنئة ال بيد كريامج الذي رسيمة لنفيها خلال ١٩٦٠/٦٠ و ١٩٦٤/٦٠ يسبية ١٩٦٩ مما . كان مقدرا في العملة --



صودة ليس مصيف البريك بيوردوان ١٠

۱۳/۱۹۹۱ قسيرا مولتسديا في التطبر الربدي ۽ وجيرا احر في انتساء الراكو الربدية الإلية البريدية ۽ وخيرا المانيستان في السطيمات البريدية الاطبيبة ۽ بالاسافة الى خلالة من المصراء الإلمان في شيستون التفويد كا وفي تنظيم الماطق البريدية ۽ وقد دل التعوير الإلى للجدمات البريدية ۽ وقد لم استعدام بمض حؤلاء المبراء على تعمه برامج الموية المبية

وائى حاب الاستمالة بالعبرات الاحساء بطلب لهبية بعدد مان من موظفيها الى بعض الدول في بعضاته للفراسة والاطبسلام والمران 6 وقد بلغ معد من أوفدتهم قالمام الماسي الى هولندا 10 موظما من اقتسام العركة للتقريب العبلي والتظري على الاعال المائي والتظري على الاعال أوقفت 2 مساعلي الوظائم الرئاسية أحدث النظم في التدريب الريدي والتفيش على الإعمال الريدي

وهاك بعنات اخرى اويدنها الهيئيية الى صويسرا 4 والمانيسة 6 وانطنرا 5 والولانات المتحدة الأمرنكية 6 وجولسفا \_ بادراسة الالكترونات المبية المسيسلة بطباعة الطوابع - وتميعه علم البحثيات على بعقة هيئيسة البريد وورارة التطيم المالي 4 والبائي على بعمة المجالدراسية الاحسة ---

ولى المحالات الدولية للمتساط الربدى؛
اسمعت هيئة البريد بحمدود مضاعة ،
نعد اشتركت حلال العام المامي في مؤلمر
طبجة الذي وقعت فيه العاقية الاتحساد
البريدى الاقريقي ، واحتيرت القسامرة
مقرا لهذا الاتعاد ، كمسما اشتركت و
اجتماعات لجبة التحبيسات الافريقية التي
عقدت حلساتها بالقاهرة ، والمتركبكلاك
و اجتماعات لحبة التحييل للاتحادالمريدى
المربى الذي يتحد هو الاحر مدينةالقاهرة
مقرا له مده

وتم في عمل المام عمد العادية للاثيا ابن جمهوريتا المربية المتحدم يوخو سالاقيا تهدف الى تحسين الخيسلمة البريدية و

وريادة النشامي بين البلدين في المؤلم ات والاحتمامات الدولية ٤ وفادل المبلومات بين اداراني البريد في كل من البلدين

وعثرو في المام تعبيه محليق الرسيوم الداخلية على الراسلات الصاعرة بالطريق السطحي الى كل من البلدين النيقيفي توسى والكويت بعد انضمامهما الى الاتحاد البريدى المربى ٤ كما فقرر فيانل حوالات البريد المادية مع المسيكويت وكسياطك مع البهسا ١٠٠٠

وطنق التحليمي على الرسائل المسادرة الى بلاد الاتعاد التريدي الاقريمي بنصي شات التحليمي على الرسائل الداخلية -- وبدلت وعابة حاصة أنالب يربد المثارات وحاصة مكتب مطار القاهرة اللي أصبح الدبل قيه مستمرا ليل بهار في أستقبال البربد الوارد على الطائرات وترجيل البربد السادر على الطائرات المائمة الى العهة الرسيسل البها 6 وبدلاك لكاملت للبريد العارجي وسائل النظيم الدديق والسرمة الواجمة

### على طريق الكماح

ويلم عدد اصدارات الطوابع خلالدلك النام ٢٣ اصدارات بيها ٢١ اندارا من الطوابع التذكارية ٤ والرافي من الطوابع المادية ،،

وواصل مكتب حدمة الهواة تشاطه ف الاستجابة لطلبات عبلاته في مصلف البلاد ويلم بدد الطوابع التي مبدوها لمسلانه في المجارج حلال العام خوالي مبدوء طابع به ديارها الرداء بدرها الاستجاز بدارها الالاد بالمدود التجار المسلامة الكبيات الكبيرة التي قام التجار بتصديرها في المام السابق ٤ ودلك بحلافه الكميات الكبيرة التي قام التجار بتصديرها

وعد أسدر الآنب محسومات كبسيرة من الكتبات لا وبشر بعالات للدعابة لللوالم المربة في الداخل وفي العارج لا وبالل جهودا مونقة في المبل على تسبة عوابه علم الطوابع واقتبائها ..

ولى محالات الارتباق والدماية والنشاط الاحتمامي ، أحد قسم البلادات السبابة بيئة الريد ، بالاشتراك مع التليمسزيون العربي ، حددا من الابلام التي تسبسوه معتلف أوحه بشاط الحسيدة البريدية لتومية المواطبي وارتبادهم الى الاجراداب السبلية للابتداع بهذه الحدمة ، كسبساطم حملات للومية والارتباد اسبتخدمت فيها وسائل الابلام الاحرى

والشرق غيم العلامات المامة بهيئسية المريد في كامة الهرجامات في المسلوس الكبرى التي التيمت حلال المام كواسهم بحدماته في المؤتمرات والاحتمامات الدولية؛ وتولى اصدار معلة الهيئة في مواحيستها الدورية حاطة بتستى الموتسومات المهيئة في مواحيستها الدورية حاطة بتستى الموتسومات الماضمة والمسلسالات التمانية والادبية .

اما قسم المدمات العامة فقد وامسل بنجاح اشراعه على الهشة الاحسسامية النقافية التي انتيثت لحفمة العاملين في البريد ، وكذلك جمعية الافتصاد لموظمي

اصمال المريد و ودادي المريد والمستروعة في المنافق ... ونظم الوظمي البريد إنكافة النظام المحمورية الإسماع بنا تتيجه هذه المستاب التي المامتية لهم مبتة البريد وصاحت لهم طبها المسامدات الإحماسامية والمعاربة ، ولنظم الرحلات والحمالات المترقبهية ، واعامة الماريات المرياب المرتب وقرق الموادي والهيئات الإحرى ،

ان ميثة البرند لؤمن بأن المساراتها في بداء بهشتما البرندنة له تقوم على جهود الماطيي فيها وقطاونهم مع المداف تورقها الرائدة ٤ ولهذا قبي لقمع أمامهم أنواب النقدم والمجاح ٤ ولاكمل لهم كل الكاسب التيتبيعها للدواطين الكيانة والمنال .

بعد سه المراحدة المحديات المحاوية ع والدوادي التي ترودهم بالتعادات والدرجة وتعديد المثل للشاط الاحتمامي الرياس والمساعدات الاحتمامية في مستلمالياسيات والظروب التي تواجه كلا منهم في حبساله التنجمية والمائلية لم وابتيات لهم مسيف الريد الكبي في بور بنعيد الخلي يتبع لكل عامل في أمرة الربد أن يستمنع بنعضه من الراحة والاستجمام في اجازة يغضبها بالمسف عاطي بنخات ومزية يدهمها على المساط شهرية لا تتجاوز جبيها واحدا ع فعطه عدد

ربيده المعبود المسبعة من روح اشتراكية الكمانة والعفل ۽ وبالحيود المائلة التي بتحاوب بيا كل عامل في البريد مع ميته البريد ۽ تنوالي اسميارات المديم التوري في ميا المحاوي الهام الذي تزيهو بهضيته في ظل تورتنا الماركة ۽ وتصبيل خيماته المكاملة الي كل مواطن في كييل مكان علي ترش جمهوريتنا المرسيسية الصاعدة ...

عواطف حليم ))

41

# الخدية الرهاية



🕋 صورة لكب بريد جانكلس الامل •

لعد تعمدت فكرة الكالب الإهلية . .

أول وكالة يريد أهلية في القاهرة • أنّ

فكرة وكالان البريد الاملية حفمت نجاحا

ان شمار هيئة البريد في ظمل تورتنا الطافرة عمو: « البريد في خدمة الشمب الله مه ومن اجسل تطبيق هذا الشمار بطريقة البجابية مشمرة عنواصسسل هيئة البريدانطلافها التورية في تعميم خدمات البريد وتحسسينها وتوافرها في متناول جميع اهراد التسمب في ساتر انحام الوطن \*\*

مثلث عدد الإعلادة المساركة المساركة المساركة المساركة مرودتها التي طفت فيدا التعاول به سرودتها التي طفت فيدا التعاول به سعد المساول به سعد المساول الآل سعد المساول الآل سعد المساول الآل سعد المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساولة المساولة

ار هذا المسروع بمسر تطاعا ميدا لمددى، اسم الاست المداسة المسادة ا اسرائية النفالة والمدل ا ومن والم البخارات التي حدرف للحدادة، الأموام البلالة الأملة حمد لدا الممادات الرا الرابة المساحدة لدا الممادات الرابة المرابة المحادة الرابة المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة الرابط الاسترابة

ومن سربه من بندن باعدان المدان المراد و المراد المدان المراد المدان المراد المدان المراد المدان المراد المدان الم

وقد اسمع المراطون يعلمات هستاه الثالث والوكالات الأعلية ، وحاميته ال شرات على الكالب العسكومية في اودات الراحة وكذلك ال الإما العظلات والامياد

### ابواب جديدة للرزق ٠٠

وقف فتجمله المشروعاتكير أمامالواطنين اتناها حيديده والواط بدران غير هنجد رياحا محرية عدد الآج لكل مساحب مكتب أهلى المقى في الحصول على علمه المبيرات

ولا نصرف به مكافئه قاسة عن عمال ایرانـــلاب اندونه فدرها ۱۶ حبیها ــو∨

د الميدية ۴ من ملية أبراسيا لخرو عليم الدالي وقدرة 10 مليا

المولة ٢ من فيمة رستسوح

است و المددية الراعات خموية في حامة منساة موانع دلتريد والنممة ورساسم الأدويات

وکویر باد ایسروج بلان مناحسه و با که برای غیبه نخو ای بادد نوب ادبی دیرای ایدا به

أولاً متوله أو من فيمة مستسلم طوابع أشريك وأسمعة ورسسوم الأدونات بالرابة به

 بیرو که فیونه مدرها ۱۲ می فیمه کرینچ ایمرز یکن حساب متمنیخی وفو ۱۹۵ مینجا

وقد سافد النساد توكالات البرية و لاهيته في يدر يسير المحددة الراحات البراطة و ليبراطة للبراطين وتقتامها حاصة في المستساطة لملي تعييم فيان المراسلات المستساطة للروكالات يريد و ولاسيط في المستاطة للبراطين المراطة ولاسيط في المستاطة للبراطة يهامة د

### هذه فرصنك ٠٠

27.5

خل فرید کی فیدین مدنت برید و و ده داددی ک

الك وص المطلونة بدلاك في فصاوف أن موامل صحيب عن مين عبر قدية وتقصيبا مدامات برنادة فاحمة ورقع متصوفة ...

اسير درسك ، وسيسده عددك ابي الدخل الدرا كيد بروده في الدجه ابي هدم به، منطقة بريد الفاهرة لا ورقم لليغونهمسا الراعظة بريد الفاهرة لا ورقم لليغونهمسا الراعظية بريد الاسكندرية لا لليغيمون رقم ١٣٣٦٦ لا ي وفي بورسميد منطعسة بريد بورسميد لا طيفون ١٩٥٥) ك ، وفي بريد المغربية لا لليغيمون رقم ١٣٤ ك ، وفي أسيوط ك تضمم الرام ١٣٤ ك ، وفي أسيوط ك تضمم الرام منطعة بريد السوط لا طلغون ١٨٧ ك ،

وفي شبين الكوم منطقة الموفية وفي دمياط منطقة مصاط

رق كفر النسخ مطعة بريد كفر النسخ

وق المصورة منطقة بريد الدقهلية وفي تصهور منطقة بريد البحرة

وقي السوان منطقة بريد السوال وفي الغيوم منطقة بريد الغيوم

ول دعا منطعة بريد الطيونية

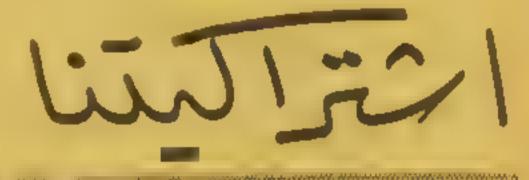
عيد

افتراع

# To Ken Him Him Ours of line

16000

وا كان لدنك افتراح أو شكوى فارسلها بنطاب الى السند الهيدس مدير علم هنة التريد بدون طابع وأكتب في طبيران تشروف و كليه افتراح و و فقد وعد مدير الهنئة منكوين لحنة لتحصق الشكاوي والمقرحات عبيل الفينسيور



١٧٠٠٠٠

من اليوم ولمدة ٧ ايام تستطيعان تكتب الى مدير هيشب. البريد مجانا ويفي طوابع بريداذا كانسلايك اراء اومقترحات او شسبسكوى تريسه انتيمت بهسسا اليسه ٠٠٠

الماسلان دار المهدل

سس ان تأنب عل ظهر الباروف استبيال وعوانك حق تعظر شبجة التبكوي او الإفراح

سوم - ٢ سار - هو عبد الردد ق حمهورسا العربة المنحدة والعبد ، كي عبد في مجيماالاستراكي المحدد ، لم بعد مجرد يوم أو بام سنجر فراحها في عظله ومرح سارح للمنسسان لوهب و مديد طاقات بيرية ومادية تفييم في الهواء ، . . لقد صبح العبد ، كيسل الميد ، فريسة موجهة لممين وواطالمودة والشر والبلام ، ومانية سعيدة جادة المام الماض حصيلة الحهد والاساح طبوال المام الماض حصيلة الحهد والاساح طبوال المام المادم ، . .

ول هذا العام نصبت فيه الربد الى معطا تقليما جديدا 6 لمهاير به تطبيود العجمع وحمق ميادى،اشتراكستا العربية السادة ورب

المساجعية عالم الدريد بين في تشبق الأشيرائية الدريدية أو الشيخ الأشيرائية الدريدية أو المراجع علي ميند المراجع المدني ميند المراجع المدني والربية

واسداد من النوم ب نوم عبد البريد الماس بدولت التركب التركب

وسواه اکتت فی العامره ی ی ا اخر پچمهوریسا العربیه مید، یا یم آن لکتیه انسوان ملی المرود

الي النبد المهندي مدير عام هييه الميويد المحافرة

ه ۱۰۱ د کن فتی عمد وقد فیء عمد البرید ۱۱۱ و دوماد این مفاوعا فاصاد

ر مر ۱۰ مار سب ود . ۱۰ د استان ۱۶ د اد استان

وسيفين خطابت ابي مدير هن<u>سب</u> البريد و ويو آيه سينفت البك بالرد . ادا كان مصمول خطيسيانت بطلب الرد رستوجية



### صحانت

الجرال سالان ١٠ موضع بيسترية البطة الليدة ..



the second of th elest an adam are the paragraph of the same of the same

a will the same and any one of the same ادر د چې پ عادو چې دی د د پ خواه مي د

و مناه المحتلي و المحتلي و المحتلي و المحتلي و المحتلي and the same of the الما الما الما المادرة في ملايس عسيكرية و سا در ارسال فاهدته ولين عليها الا الله من د مده المالية المالية المالية المالية

و المابط مو المابط مو المابط موام المابط مو الم المحاورة والمحادث الما الم المحادرة - ) - لای دید به ا سب ، ایدی پطیروم یلا

و را يعد . . المكومة الدرسية على مدد المحلة دعنوي سدى \_ على كثرة مستريبها من الوراوات المتعاقبة \_ الا عرب بهايه العرب العرائرية واحبى الخلف المحلة عق المسكريين الفريسيين سم و الرحوش التفلاد و و المعلس الرجعيس و وفي المكته ١٠ قال الغوية كولون مماثر المده المالة

الله لم يكن في الجش الفرضي الا وخال -العبدال ، وإنا كان كل جبرالات عدا الجنس مي السافا الرق الكثيرين هنهم في البنجن الان ؟ ، المحكمة ﴿ وقررت أن المحلة قد أمانت المحتى الفريسي



فسنسططي كالسافى تسساعر عالى ١٠ الاستكتارية الاستكتارية



 عدر ادراه الاسكلفرية مع أساء الجالية اليونانية عن التمر مند آیام من الاستفال پذکری مرود مالة عام عل میسالاد النساعی السكدي البالي فيستخطس كقيباني والدي ودع العيباة \_ بالاسكندرية \_ سه اللابين عام

ولد التي شيخ التسراه الاوربيين السكهريين ، قسيسطيطين تسطيط بيس ء في هذه الجعل سخاضرة باللغة اليويانية ء عن حياء صديقه كفاني وشمره وكبا العي الدكتور على تور .. المشرف الأدبي على الناعة الاسكمرية بـ محاصرة بالبرسة عن آثار الشاعر الراحق وعرض الؤرخ والمستشرق اليوماني المروف ، الدكتور أوجسين ميد تيليدس على العاشرين هوارين كناس القسديدة والحديثة . ومبرره ومخطوطاته ، وما كتب عنه من مؤلفات في منطقه اللماك وقد ولدالشاعر كمامي بالإسكليوية ، ولا يرال بيته قاساً مي شارع دليسيس يعني كوم الدكة حتى اليوم ، وعلى بانه لوحة كب عليها بالبربية واليونانية و في هذا المترل فني المسني والبشرين سنة الاحيرة من حياته ، الشاعر الاستكناري قسطنالين كنافي ١٨٦٢ \_ ١٩٣٢ ع ١٠ كما لا يرال لميره هناك "مبداعل التناطبي وقد طبع ديوان كفائي بالاسكندية منة ١٩٢٥ بالبونانية ، ثم

ترجم ال الإيطالية والمرسبية والانجلرية ، وهكانا تبن <del>تسييمره</del> الطريق الى المستوى العالمي وقد شهد كفاني حابث ضرب الإسطول البريكاني للاسكتمرية و وراق في حدة الحادث لومًا من أنسَم ألوان اليريرية

وكان كثير الاحسسداد بالاسكندرية ، ومصر عامة ، ومن أجلل بمنائد تميعة البلها واجبر الطوة ه وكان كناني موطفا في الحكومة المصرية ، يشتنق يالرحمة ، ال أن تقاعد دون أن يتروح ، ومات سد أن أغرى بيسه في ملاد

انتخابات

کے حسمتیں کنو



لو کال سیکستر جیست -

عدد أم بتردد المعاطون في ترشيع علم له في الدائرة ، موالمنحفي والحبرات والا ه ايجيل مود ه ٠٠ ورد عليهم هميا دانم مسرحية من مسرحيات سیکستر و منحه کنری جول ۲ کی، د

🐞 بيد 10 بناية فقدً عن كلبة في و المحبور > وجيوت فيها الاستال حيدي عانبور ان يسعر اسم فيكتوريا من الاستيكلفونة ، للعلب منه الرميالة الباللة -

your see as as a property of a

me to have you and for the first

t days with the state of the state of هينا به الرجو مرافقتنه الحي من مهوده ال مرحمين

and the second of the second of the

to talk a so a say that you was a to المستوم وصوفو والمستوان بالمساوم

والنبي الأمر بدور مرشح فإنافظين ــ وغو الصيبحة ، بالطبيسة

سامته لے پنتها بروفیوس حست هدما بنج فی حدد الدائرہ صبه

A series of the series of the series

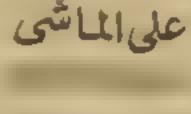
The same A sear of the

الأراب المستوم بالمستور بكينيوان ما بامع ما ر ج ا والني الا أشكل لسيادتكم هذه الملاحظات القنمة و ر بنا ، أن التعليبات قد منفرت التبييتولين عادارة والنفل لما يحو الحرام (٧) من والنهاب كرام الرحل و واطلاق البسيم يبد بن مد الله والشروع في النصب فورا " أما موضوع يد الدر مديدة التجواد المحمد التي العين الأمن فلي اللحيية المحمسة فوطئة للمرمى على سيقس للماصلة في جلسيسيته اللائمة البحباء الله ، حريا على مادرجت عليه المعافظة من كمريب الاستساء

المنة للنبيد للعابط ١٠ وقد شهدت ينضى ترام الرمل يحمل عل حامته البيم البيار خدا الاستبوع ۽ وارجو ان ليسل الباحيسية فسكتوريا اسم ناصر في الاسبوع القادم

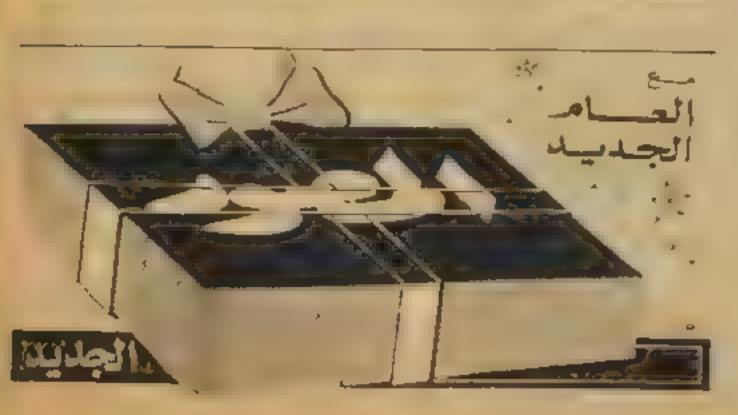
● المواطئ المعهول بالطاهر : السيد مدير مصلحة الاحسوال المدينة أمر بالتحليق في شكواك و وسنظهر التسمة عاجلا

● النساد و محمد خليل ـ طرايلس يلينان و امانا ومنالتك ي البيد مدير مصلحة الاستملامات الدي سيرليها كل غناية • شكرا لتبرتك عق العروبه



خيدي عاسور ٠٠ المر • على هامه برام الرصيل









The same of the sa

و المناجب من الفر هندي الدى يعطف فيه المامي لنفي علمه بطرة من حس لاحر ويعل بامل او يقسب العديد و بسبب وعل المناجب بـ عديد كنو ميري مدهني حالم تنفيغ الده المراب المناجه الى قطيداها وقطعيها د بسببانا على طراب

و مسته دان اللغو في عمل داد الديد المدادوان الكساده لا الديد داخلان

### زعماء العالم زمان

وسد ارسین میگ کان لبدین بعکر روسیه وموسولسی سکم سد ومصطلی کیال انابورای بعکر کر وهاردیج بحک و با سیدی الامریکیه وهوری الغامی بحکر بر دیا در حسکم

A STATE OF THE STA

### الشيباء ١٠ والأوبومييل :

هامه و به من ومدينه ده سرمه

م هم وگری می بد با فی این وید و می کی نوسته عی فی در نگان کی ایکی او این داغ هاد در این افتاد کی این اساسات به هی پیشیود در \_\_\_\_ بستروین وجاد که این در استها و ادر هایی یا و علادی المتده

السبا دخل عليكم وافسيل اويودونين يعيظ مستحكم مي الرمي والبرد والتعرض لنهوا وتصنعي بكم الراحة هو اوتودونيل مسودياتكر طرار سندان والماح في معا على حووج فالمنافيةين السارع متمنعان بالمارام ١٨ نفسر ومنارع فواد الاول دفير ١٥٥٥ الاسكندان

و وموس سبور بنكر دو لاسطو اب لبيت مصيدوع في الدولاد اخر طراق - اودوموسل حميل التبكل بديع المطر وله كنات صحيره في اصغل الزجاج امام السابق وسنانو كثم التفاد والهوا بفتح مع الادواب بالمده بالدين في الدواب المده بالدواب المده الدواب المده الدواب المدها

کر دوموال وارستی دارد بخته فندر ایک بر بیسته ۱۹ حیث بلید

### براعه هؤلاء الافريج !'

افليت العبدية



### ٠٠ من عند بلايشي ا

### اعدام لمن طبس الطربوس ؛

وکی عمر دین فی داد وقد اصلی به مهله ریبه و در از این ا به فراو د و د ادبی فضا ۱۰ سوله کلا این این این فضا ۱۰ سوله عمله د این عضا د اسلی دادید فر فیلایه این ا

اللوبوش هو استاب ما وقسم مكلوق فوق راسه د فهسو عصب الشكل حدير الأصل د كان له فيها معى فاندنان حرسان عند البوباديين اولاهما انه بلونه الاحمر الزاهي يدخل الرهيسة انتا- الجرب في جيوش الاعسانا - واليهما انه كان له ديها معى قد حريري طويل يقي الافهية ، جيم قفا د ضربات السيوف ومن المروف ان ضربة السحب لا تقطع الجرير

تستر محكمة الإستقلال في نطسق القواس الإجتماعية العديدة

الا هوانة وتضرب على البدى العارجين عليها طلا وافة وقد وسلت علم التبدة لل أن أسسدرت معسكمة الاستقلال عدة إحكام على المستكين يليس الطربوش والرافضين ليسى القيمية ، من ذلك معاكمة أهل ملتي عن أعمال كليكية التي أثارت الروح والدهشية في تلوس المارضين في العالم العدرجي إل

### الهوايم من ١٠ سنة ١

ر كا مرمر من بدر بنية بريد كرومة الولة ال في موضاف المامة هلم طلاح قوية من الموضة السنائية عبد ارتمين سنة ال ياروكة الشعر مثلا المتشرة هذه الإيام كانت موضة ، وكانت آخر صبحه في البيالاطي الحريمي هو الكاف فوضة ، وكانت آخر صبحه في البيالاطي الحريمي هو الكاف فو الرفية العرو ، • وهو موضة هلم الإيام انضا ا

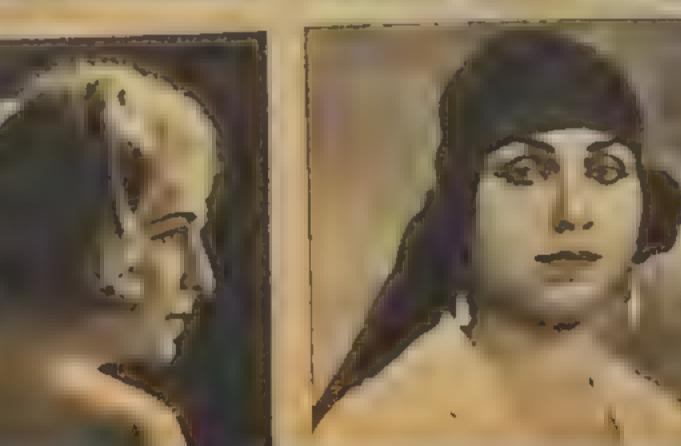
وصد اربعين منة ظهرت المدرسة النكهيبة في اللن الشكيل وكان لغهوب وكان لغهورها ضحة تاثرت بها موضات باريس ١٠ فقد ظهرت الأفيشة ذات النعوش التكبيبة و خاصة افهته البلاش الحريمي الأفيشة ذات الفستان فصيرا طنا لاخر موضة ، اما التسليبيات السيان السهره - كتوش ه من الفاسيل بالجورجيت اوالاورجائزة وضان الحفلات الرافعة من الكويت جورجيت :

ومند الربعين سنة انتشرت تعليمة بين الهوائم الداوعات جدا، عدد كان قصر العبسان يكشف عن الركبة ، فكانت الهائم الداوعة بعبط ركبتها ــ عند بهاية العورب ــ باستان مشغول بالسائان الورق الاول من اسم الهائم معشوعة



لمكل الكبير دكي وسيم كلن هند اويعني سنة بطلا من انطال وقدم الاهتسال للوري النفيل " لاحظ المعتسالات النفيل " لاحظ المعتسالات الني لا بوال بجنفظ بها ركي وسيسم إلى النسوم

علاق المصور مثا ارتعبن سنة يحبل صور الفاحي المائزين على خوائز من ورارة الاضعال التي كان يسعها الفن صبح الطسسرق والكناري ١٠ > بوسف وهبي وجورج أيمن وصبره المستدية وروز اليوسف ا



مسطى المال المالورى مع روحسية من كان كبال البالورى المدينة علاكم لابنى الطرابش امام كتكبة الاستعلال التي كانب صدير احكامها عليهم بالاعتدام

في المباعد من الماس او الدهب العرب العرب النوم هي بعوارت العددة الامراكة هي حسن العددة الامراكة هي حسن العددة الرامس سنة أن الرام الحرب الرامس سنة أن الحرب والمام والمام والمام والمام الحرب المامس المامس

### القن زمان :



يومعه وهين مع السندة روزالتوسعه في اهسمى ٨٠٠ السرميسات على مسرح ومسسى ١٠٠ كان دوسعه وهين يعمر على أن يكتب في الإعلانات، يوسيف بالتوهين





منوره ميرت منتسبة ارتمى بينه كاعلان كان مكانونا بعيها. الد سينية كونر وهني رُوطة يوسف دك وهني وهي احدى معينات لاونزا البنهبرات التي عنت امام مثل الإنفسنسيين في اونزا اكارمي وماطه ا





موجبوع اکان من عام عمر في بلد عدد داهم عدد المهاود المارس وافراهم المسرى الاکان الاستالا البابعي لکت باملم مستقد من الاستان ال

وقی به وی و بوسطیا وهیی مد مین و بدوناسه ه مکن نسب میشدند کمیه بلاغلال شن در به و در بلار شن و بدای شن و به می دو بدی دو بدی بردوناه وی باید با و بین بصد به تصلیب می بردوناه کا با بی بادو با کا با می بخد بدهمان برید وی باید و در می بهدینه وی باید و می بهدینه بود و باید و می بهدینه بود و باید و می بهدینه بود و بین باید و مین بای

واعلان آخر بهول أفسح بوسف بك وهي العسل النمسل يوم م أكتوبر وسب على أسسوع روابه حديث ويرى العاري، صورته هنا والي حابية روحيه السندة لوير وهبي وهي من شهرات معنات الاوبرا وقد عند امام منك الابعدر في رواسي كارس وعادده ، فترجو للانساذ فالسنجية من أقبال الجمهور برفية للس

مرد المحال وفاظمه رسائل ورست مندقی ، ورست مندقی ، المحال وفاظمه رسائل ، ورست مندقی ، ورست مندقی ، ورست مندقی ، ورست واکنم وحسس ریاض وحسن فانق واستفال روستی ا

### اعلانات زواج !

عبری خوالی السب بی بندم دخل السهری خهستی حسیه من اراد اطلاکی بی حسب دکود ویلات ایات کنهم بر وسی قدن السبه طویل العامه ازید روحه لا بنجاور الباطه عشره سود العبس مقسسرویه العاجس اوریها حال دواجی منها بسری عادیا می ارض عدیریه الفریته وعنوایی فی جریفه الف مست بر ایوناندور

ساب في النائيسية والمسرس فمعنى النول ، ازيد روحه بكون معنى على الرمى ، المعنى فرادنتي على عبير كنب حادما لهنسا وطلب كل مرتفس وغال في صبيل الرضائها .

ستوف خرم منها اميناق وكل انهابها رهيده داسب اومن نسى ان كنب ردون لاحل الثاقسة النجاردة اول بنا . اوكار ون في الفاررية المسرية ا

عسل ملاس الحيس الامركي

عله مثلا اعلان عن صابون تحت عنوان : قرار هام من وزارة

مربية الولايات المعدة : قررت وزارة حربة الولايات المستعم

تهائيا سد فحص طويل واصحابات دفعه جدا أن تستعيل صابون

وعليه شهادة فورة المداديل أنادكو الذي بطلب من احسوان كوره

عبال بمصر وهم الوكلا الوحيدون لهذا المنسببياون في معنى

Saupust errors a said se se see

of way and a second of the second

o day with the same of the same of

وعد عدر س د مه سده عد عر و د . .

احرى فرامك بآ انصاف وهابي وباكي نقيد

بأدكواء للمساغه لاحل تجديد ملاسي جشبها عبد فقدان لوبهاء

التي معمر الحال الا المعالية الا رحورة

و محمص وحب له مادي

والسودان وفلسطين وسوريا



علم من ، شبباکه ، التسباب المعری ومان کابت بدل معلاب بلانتی بنهافت علیها السببنان السبال » و کان و کوب السبکلیب ایضا من دواعی الوجافة ؛

مسعولا بهوابه احبری هی دیاسته دفع الانقال ۱ مه وکادن المحلاب بسیر صبوره بعضلاب میشعه ویکیپ بخیها دکی افتدی دسیم بدان بصر البایی فی دفع الانقال لاورن البغیل ۱ کر در این بید به سیست به بداییه ۱ به وراه الهیلایا ۱ کرجینیه بید البایی، به کرب کند به محمد استقافیدی لطفی دیدن به خاطایی به بیدور با دینه جیب حققاتی و کاندارو ب کلد و دینه بی دید به دید به دید بین ردانه و دیده ه دید با دید به میده به دید بین ردانه و دیده ۱ دی با دید به میده بهدای بید بین ردانه و دیده ۱

### صحافه زمان !

ومند رامان سنه کاسه هندی لا حصے لها ولا هید کل دوم نصیر در دده او منطق بعدیده و بحض عشر خرالد وزیدلات ا و کار صاحب الصنجیه دیم استفاده ای بیم براما بالمعال طبعا کیا در ایداد استهادی فی من صنعانها او کان متوسیقا عیر هندیده ایداد استهادی

والم المدن العليكامة في ديك الرفت هو المرسلم على العملوي منعيد المنعد الوصية الذي كان المحد المد الكامي الليدية في بنا ع السيال مدا به العارف منه سيال السراطورية - الأي

### هل باكل عربسك العجل ؟

وکی می بخلاص بیده با بیره عدد می بخلاص بیدی ه وکان معمد مید بخلال کست و خاجه وی گلام اصال دین مختله بر و بخدیده می کندن عوال جانی تعرف کل و جدد شراید

بمكن معرفة اخلاق النحضي من الإغلامة التي اعتاد الزينتاولها والذين بعبون و السلطان ، تكون اخلافهم حيسة والذين باكلون بالمعروات بكتره بكوبون استعاد الوياء والذين باكلون ، اللمل، مكترة بكوبون شرسي الاخلاق حيقي سريعي التهيج ، ، ،

وکنیت معلق السلوی تا ال الاغلاط الی برنکیه بر مر الی کسی به است مدید به این کسی به است و درا آن سنم سها در بعد مدید به کسی کنیه بر بن بی مدمه در بر این پیشی دیها تشر امکارها به این بیشی دیها تشر امکارها به این بیشی آنها کی درا با در ده باسیه به این بیشرها کی کارت والدته تدیر است و الیت به آن دورده باسیه به این بیشرها کی گارت والدته تدیر است و الیت به آن دورده این دورده این

## سجاير العنبرول

سجاير المتبرول ٥٠ مجاير من المبر كانت متشرة إبام زمان بين الرجال المسواجيز التصابين ٥٠ كانت المبحب عليتة بالإعلامات عن هداه النسوع من المسجاير ١

من الباسبات فقد كانت لاستراكات من الوارد الممسية س**موبل** المنادية

واغرب مناسبة من هذا القبيل صورة المستراة بنابوني الأبدى استقل التي تسريها اللطائف المسورة في المستقد ١٤٤٥ - وذلك تماسية غرفة - في البعر في يافا وهو يستعم في التستنهر الماضي - 11

وصورة اخرى : « صعبد الندى تورى معبود طالب الطباللى خاطر بصاله في أوائل هذا التبهر وأخد شابا كاد سبابل بين عجلات ترامواى مصر القديمة فتشكره بلسان الروط والتبهامة ، وعشرات العبود لدوى التبهامة من المستركين

### ١٥٣ تلميذا في كل مدوسة :

كبعب كان البطيم والتعادة مند من بين المسائية رسيمة منشووه سنة ١٩٣٥ هيول الارفام ال مد به الغربة صحابت رضا بناسيا في عبد الله بين بينيو الاسم التربية منحاب رضا بناسيا في عبد الله بينيون في ١٠٣١ بدريية وعدد وند كلاميد الغربية ١٠٣١ بتعلمون في ١٠٣١ معرسة وعدد تلامث الاسكندرية ١٠٥٦ للبنا يتعلمون في ١٥٥٠ معرسة وعدد الدرية الاستفا يتعلمون في ١٥٥٠ معرسة مدرية النامية في كل مقرسة ١٥٤ تلميفا با عدد النامية في كل مقرسة ١٥٤ تلميفا با عدد النامية و منفد كل معرسة ١٧٧ تلميساد

### الحواجات المبارون

الأحالب الصارون فيارعانا الدون أبرحاء العامستين ع الاسارات ببهوا المرى بملتمى فواس والمستناهدات واعادانا ورسه بعقلهم غير خاصيمان المصناكم الاعتب ولا بنزر غلبهم احكام فابول العقوبان الصري ويبمضي الامتتينستارات لأنطاكمون الأعام فنصندناتهم اوالمام بجاكم كطبيقة ورعانا العول المنازة هم : الإنكثير ، والفريساويون والإنطاليسسون والتعلكون والتحيير كون والإنتسبانيون والترابةالسبون والإمراكيون من أبولانات المتعاند وأبهولية بون والمستسبونة بون

والترويعيون والرومانيون البوبانيون وما يعلم مرورارم الخارجة ويعاس اسوه بهم بن يقبر في العطر المدرى من الاصال معمانة بلتو الدول او الايمي لها كالهبود لايكتبر والطسسرا الكسان لايطالنا والتوتيبين للربساء ويعامل أبدوة يهم أنضا الكمري طول مدة غدمته في احدى الجهات الأنصلية أو اللا السحى الى

موسوليتي ٥٠ كان فاليا من افخاب البالي وكالات الإنباء لا تقلو من استجه ا

وفي ذلك الرقت نشرت حريف و النسان ۽ قطع عبران ۽ مصر سه ماية عام ۽ رويا عل ذات

ا - يوجد من يد إ عبد العظيم باتبا التدوي السامي المسري لى العدير ال الا حدير الطالبين بعلا الطوق الممرية عن بالادهم " Igo dage Y darft

- طبي الوطائون المربون في العادومة الإنعليزية ال بكون لعظه الاستوعاء في الدواوس وعصالح نوم الجيمة بدلا ص نوم لاحد أسوه باللجال التجارية فرفص اللدوب الممرى البنامي هنيند

- طلبت ابطالبا من الحكومة الصرية أن بحملها ، أي ابطالياد نعت التداب معر ورفعت هذا الطلب العمية الأمر لتبعلص من حضوعها لسوريا الى لريد ضعها ال فريسة بها لها ص حسى الانتعاب لادارة تشون الإبطاليين والقرسمسيين ولكى العكومه العرية ترفض الانتباب لادارة تستون أبطاليا حرصا عل مسبوبه المهلكتين المبرية والسورية

with the second property and the نسي کي ايراني و د ايوارني د اعموان دي د د وماواتك كلفائم الشنطرنج ا

ولكن حمال عبد الماس ... بعد ٢٧ مسة من كتابة علم الامائي. استطاع أن يعيل وكيس وزراء الاميراطورية ال المائي مصيانا

المان دارا رو . ماسال الى مصار سعر در د علال

الما أوله مسل الستوديما كرذي الاسطوامات الستكه مصنوع من الفولاذ -- الم وأحدث شكل تجده مدرون أفي محلاتها علاه ة على النديه والموه نجد هذا الأولومبيل جمين م المنا المال مندة في أسما الاساح الذي أدم السائق وستائر لمنع المفار والمواء و من المناه و المناه المناه و المناه المنحالات ال المان و كان عام الماد و هو وق أمان و ماد ماد ماد كان كان كان د د ال ۱۹۶۰ رسود : ۱۹۰۰ رسویل فی صدیقه مدرات ، ولایمکن آن تمره ورده مه مسه و علات سور سود سرمسود وممود واومد لات د و مصر شے سے شہور عرف ہے و و الاسامه بة 

> الاستارات التشرد مث الرسن منة هي الاستوديسكر والبيراء ومبترفا ١٠٠ وكانت الركبات التشرة قبل ذلك بين الإغبيسيا أحر الكبيل ، وهي عبارة عن مراكبة بجسيرها الجباد ٥٠ وهسيلم اعلامات لتساريا لاستوديسكر كانت منسرة عل منفحات المنطب ميلا اربعي سنه



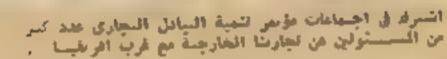
اطني اختراها لينعوز التنصب بيرنطان

اجند وهسا

## نشاطرحافل بى بحال التعاون إلاقتصادى الأفريقي

## شرية النصر للتصرير والاسبراد لساهم في تعقيم علافاتنا النجارية مع عرب القاق الافرنسا







احدى اللحان المتر لمؤسو صبية البادل البجاري مع غرب افريكا ويظهر فيها السيد حنفي لبيب وكيل وزارة الافتحساد . .

الاسوع الماض اسبوعا حافيها كان بالسبوء المعاربة بن السبة للعلاقات المحسارية بن العمهورية العربية المسبخم في غرب افريعيا فعد حفل بتشاط السبخم في كافة الاوساط والمجالات من اجل تشييسية السبائل المجارى مع بلاد ظك المطمة بكافة الوسائل المكبة .

ففي يوم الخميس الماضي بدأت جلسيات المؤتمر الاول لتنمية النبادل التجارى مسم غرب افريقيا وبينما المؤتمر يواصل اجتماعاته السحت شركة النمر للنمستدير والاستراد وهي الني تؤاول نشاطها النجساري في عده البلاد ولمند فروعها الاحد عشر في معطسم دول المحلمة ... افتتحت معرضها الدائسيم للنجاب دول فرب افريقيا بالعاهيرة في مساد يوم الالتين الماضي .

### أقطمة من افريضا

والمرس في المميمة لطمة من أفرنتيد في فلب المداهرة الهدالا للا يتم للمسيرات للماهرة المداهرة والديمة لا يتم للماهرات الاستحاب الأفراعية وجوالها عام بن له الاستحادية والإحبياعية وهو دول ديث بوسيد بالأرفام والاحبياعية والبيانات الداهيميييية مماهر البدول الانتصادات والبيانات الداهيميييية مولي بلك بدول الانتصادات والبيانات الداهيمييية مولي مماهر الدول الافراعية كما سرز مادي ماحقته مركة البحر بالمصادات والاستمال من سالا مركة البحر بالمصادات والاستمال من سالا والمحددة في محيلاً والمحددة المحددة من البيادة والمحدير بل

فعى احد في آنه تحد خريطة كبرى لا ترب الساده والى حوارها أعلام لكادة دول غرب الساده وحسود لرؤساء ثبث الدول وبيانات عامه من كل مسها من حيث مساحتها وسكانها والاستماد دى دك دكن آمر تجد لوحات تحكى كل مسها تعنة مساط شركة المعر للتعسدير والاستماد مد د دوا لى غرب الريميا وسادراتها ووارداتها من تلك الدول .

ومتوسط المرش لوحة لامويقياويمواوها سارة مر بساق ؤكد اهدات سياسي عدد لماره المراعة ولعاء دولها السامية المحدسة الإستعلال :

 ه ان شعبنا بعيش على الباب الشعال شهرتن لامريقيا الماضلة وهو لا يستطيع ان بعيش إعزالة عن علورها السياسي والاحتمامي والاعتمادي 8 ء

### المنبعاب الافريقية

ول داخرالدرض نسبقت في نظام جميل جميد مسحات غربه الحريقيا من الجاد الخام التي لاحر لكرر التروات الطبيعية الضحمة التي ترحر مه العلوق به ها لعدم العدم التي والكاكاء والاماناس والتي التسميدة

الرابة المدر التصادير والأندي في بالترابية الدراء الم المدروبة الدريانية المدروبة الدريانية المرابية المرابية

لى حالت كل ديد فال عمر من السياعل سورة عرب الرعاد و علم في كل وكسيل من وكاله صور عمام العلمة العلمة عام والمهاد في المراب وعمودها لأمرة من الفريقة المعلمية والأجها عوسيات والمعادية والموسية علمي منورة عمد الأفريق فيوم وكبرت عربية الوجه ماض و

### أحد عشر فرعا

ال عوامل الدائد فللعائد في الريد باقوا حاد في مستسلة بدائة العد المستدير والأسدار د المدفيد وواعد القراب الرياب

معنيا بدب بركة بعر بيسانياق بد وهنة الهامة في ود ٩٩ وحيدة الها حتى سبطانة بعليان مدانيات والمهادة بالدولة من الوكلت الها بعدها لحيث الدولة من الوكلت الها بعدها لحيث الدولة الدولة بالاحتاج الماليات الم

ولجدما لتلك البياسة غد انتسبال بدك من لا مد مد مرد لبت ف غيبيا وقاباوينجرياومالي والسبال والكامرون و خاصه و هومر وسراحان والبحر ما أقامت أربعة معارض دائية للمستجان المربية ومد ما مدم السبب الراب وكان لا بالا للك الغروع والمعارض صدى هبينا أنعكنت درا بن أمواز بد بالرام بالا بالمرام والمعاول الابتداء الاس مستبد بالاستجاب بد بالمنس ولي من المحدد الامر منه والمعاول الابتدائل بن شمال بدرة وتراها قد استبد و بداء منا الرام المرام بالارام الرام بركة بنصر سنجيم والارام المركة بنصر سنجيمار والاد راد الن قرب المراميا فرائد على منا ديا به منا و بها در المال مناه مناهما ويلمت واردانها عن مناهما والمرام را حياة

### سوق جداده

واللك بحلى دكره منا بعيبان الاولى أن شركة النجر للتمسيخير والاستياد كانت سناهم من بعم لاول مره سوقا لمتجالبا في غرب الوريتينية وأن أون عده سافرت م الاستندادة بن ما برا

عرب الريقيا في اكتوبر هام 1991 كالت تعمل أول تنجمات من مسادوات شركة النصر ال علاد منك المعدد . • والسمسانية أن يم كه النصر با عر

والسببانية را يم له تبدر له عربيا بهم يماد وتعبيات اللهم يماد وتعبيات الله الله وتعلق الله وتول في الله المحمودية المرابة المحمودة وتول في اللهواد فهي من ياحية تعبيا من اللهواد فهي من ياحية تعبيا من اللهواد فهي من ياحية ومن حيب اللهواد بيد المحمدة ومن حيب اللهواد بيد التوليدية التوليد

#### مصالح مبادله

دانميله مالسبة لشركة النصر فعليسة عادل للمعارة ٤ ولبادل للمعالم ٩ وتسدميم طتعاون الاعتصادي الامريقي بوجه دام ، وهذا في الوابع كان الدامع الذي دميا شركه النصر أبي دياء معارس سمسطات العربية في مرت أمريمها ومعربي دا . للمستعاد الامريمية في الماصرة

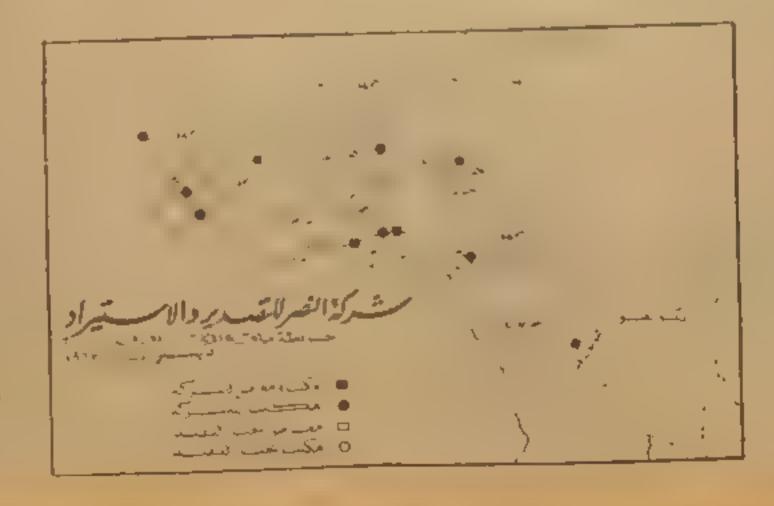
### مؤتمر البيادل المجارى

وقد به الاسبوع المامي تشاط حافلا بوق كاله الود فل والامكانيات التي تؤدي ابن عامل المارد المعاربة مع العرب بالمام من المارد المام المارات المارات المارات مع مرد الراب و الرابة المارات على العدم من كسيدار المساوات المارات على حارت الماردية من ترابة ومامير حارت الماردية من تراب والا على مالاسا مة في المارد المارات المارات المارات الماردة الما

و عدد يوسم عد مده دم له ويروم م الده مداد سر داد د ل عد البعاري مه در ه عد و سي حدو ا به ديم مسجاد و دامان و عربر ماهاسات السعاوده به كامة عدي الب كو الدامانات وي احمده ما بد م العدو المقبات بحدده المرابعة العبول لكل هذه المقبات وتشيع قطاما متسقا مين كامة الميثات يضمن البجلسماح لسياستنا التحارية تحاه غرب الونشا د

### 1978 pts

ان الدلائل اللها النبير الى ان عام ١٩٩٤ الدن بدأ أسن و لاموام المادمة سيستهد وياده فسحمة في حجم مبلياتها التحديرية مع قرية أعريقيا منا يقم علامات التسيساون الإمسادي بين الجمهورية المربية المنسبة المنسبة المدد الدول الشعيقة ويخطو بها مطيبات جرد في مجال الوحدة الافريبية





السبيد معهد غالم دليس مجلس اوارة شركة التمر للتصدير والاستيراد و سكرتير عام مؤتص لتهنة النبادل النحاري مع غرب الرباب وال جاب السيد مستشار سفارة تيجيريا باللامرة التاء افتنساح اغمرض الدائم السجان دول قرب الريابسسا بالفساهرة ٠٠٠٠



THE PERSON NAMED IN COLUMN

مع حرب الدين الوطاء المسيودة

的多数的 第一个

ع تلاحب الناطوب



احد اركان العرض الدائم لتركه النصر للمتنجاب الافريقية وبظهر فيها نعض الاشتعال اليسدويه والمستوعات المستوعة من العاج



الساخرة لا بلودان لا .. اول باخبرة تسافراليفردافريقية وتحميسيل صادرات شركة النصر الى الله المتساطق ....



شركه النصر للمصدير والاستواد منسوع لل مستوع لل مستوع لل مستوع لل مستوع لل مستوع التركة بنياط مستوع لل التحييارة الخيسارة الخياب التركة الخياب التول خيسيال عام ١٢ / ١٢ ميليسيع التركة من الدول في بلكت واردات التركة من الدول السيدة عائل بفي المام ملع ١٥٦١ ١٠٠٨ ميليا حييا .

بجعت عمارض شركة النصر في قرب افريقيا في اعطاء صورة سليمة فلمنتجات العربيسة





بكتر . امنه معين م المنت والراضم الكنلا



مهمه عن الدين القلكي وغريسها المادم الاول مهندس عبد الله عبد المعبسة --



سونه بوسف . . توجيد محيد .. غيست حين . ومحيد البيد . .

بوجدم مجيد . .

الحدة المحددة



عليه العنبي نقلب فكره عل أمس

كتب على أمن في فكره بلغسو الطالبات والطلبة في المدارس الى رباره اصبحفانهم الإطعال المرضى في المستخدات والبرقية كنهم واقامة الحفلات وبقديم الهستدايا التي يعطب علهم المرض وحاصبة الإطعال المسابي يأمراض العلب والسيل والإمراض المستخدسة منامراض العلب والسيل والمارس ال يستخدم المدوع حتى منهم الصفار في البحاد رملانهم الرضي وينهو بديهم الاحسبساس والود ...

والعشد الانسه علية العشى الاحبائيسة الاحبائيسة المرسة العكرة 1 وحولتها للحنامية بالمبحة المرسة العكرة 1 وحولتها للحديثة أو الاحداد مدال وأحضرت لهم للحداد وأحضرت لهم المربوي وواديو وشاطريج ومبيسا وطيئ لهم حملات دورية يضبها وملاؤهم الطلبة والطالبات

وكان والاحمل فيم في نفس لاستساع المستدعي الطلبة و الواولين و الواملوميد - ٣ أوملوميد الوملوميد الو



عبدالقادم هابم وكمال الدين حياده ورشاد مراد بقندى عس الخنام ه



رساد مراد وحرمه مع حرم كمان الدي حماده في حقته الاقتناع -



بهنجه خافظ بمراي والقنابون النيساويون يستيفون ادبها في صالونها

ودند الصغيرات فضات بال يعرق المعالمات مديد المعالمات مديد المعالمات مديد المعالمات مديد المعالمات مديد المعالمات ال

والرابية على وعد الهند والحدي والداكة عد بهراندة وطالبان مولة حامد مند من معروفير بالن عدادة على بالها والمندلالها الرضي

ويحي على وير العلم عاد في ميت مستنفيات العلية في كل المعالميات

مده به به الاحمد التي مديد و هده الله المرافقة الله المرافقة الله المرافقة الله المرافقة الله المرافقة الله المرافقة ال

#### 4-9-2

و دواه المحامل الأستاع الموها بالعمر الرادفي الله المام المام الدان طباده السني معمدي ادام المام كه فقدراله للمنادي والمساسة



اليدانة فدهب من الاطفال ال رملانهم الرمني بالمستبقبات



القنصل الالماني العام لالمانيا الشرقية يرجب بالمتوين في أسيوع - كرح -

ه دو موسل و دو به افتاح فيلون كسير الم م حد المال الذكر عداعدر مام وأميد ساواء والمريامة ومحمسبود للمل وملاسي المارا وساد وساح جودب Liter Amount of a contract و سے ہے دے میں المین کی عصد and is you at the same الواجه الويا أن المحاول الداني

🌘 و بين نه بين ۵ مسوح د کوخ ۲ مام الني عن النف مسلما الدين ومولم مان علام مرض الدان - لام فضائل عام الماما الدينية اطبة حسبالا كند أبي لدميك فكرام والمنه المشاسة وداعه والمصارعا المنعيا ص استعمال المالة ورحال والداكسيجة ا ملاہ وا۔ بیش ایسم نی ایوونٹ بافسیات عمله ومهرم المصلي المام الدني عال سأدن الماعي والمنصى مرده ملان نام ١١٤ واد المديد المدينة بالدوية الاستحاراة و و م مرح معدل مم كديت ال ١٠٠٠ the with the way to the same سطير د دي برخي ومده وک ف ملاء برمل الله

● والراطاول عالله بهلجه حالظا أقلم

المعلق ملك كل ما المديان الله الله الله الله · - - 2 x - - 2 4 4 4 فلامت والمقا فراعد معالداته بمنعد دارا به هي 12 12 1 21 4 بالمه على الما ما و عامله مياق في و - د او او وود ا د د سا می عدم سیا دد می وی دی الما معامل عامه ماميد منام = الا الا a sea of a sea of and a gr a me o me me me me المرازات المرق فقصاعات الادام عوادات

> are the second with these of . the many of the party of مرحدي عليج ي فيم هد يجه هد يدد a new size on the little of the عني الماد وده حصد حصن الداهان وأساهم بينيعوا خوارا مياله الفارا واحفراه بالت على بدم به المدور الله بدام لا

make a use of a

ALCOY.

و به و و على معاصري به تعبر و م دكان المنتي لدفيور البكري القراميء مه العدوير ا بيندي و عواد الد عامران عدمه صافح له ل کت فضي فريق ۾ نے گرہ نسب ۽ ويکان

and a sample of the second of the and the second of the second whise , is to a .....

Allow here have a party of when the same and e he see ye see and a and comment of the second when he sharp . . . Similar of the graph of was not seen year

🐞 مر با داخو کا ۱۹۰۸ موسد يرييو والأنباء كممه بسارة والأخاة ال کے ایک کے ایک ایک ایک ایک ا

وغرائني فلة الأبيوع \*\* क कार्क म्हारियु विवेदेश । विदेश विदेश الهنس عِنالله عِدالحد + عقد قران +

پ لواه مجيد شفالتريز مقرسة - فنطى ابراميز مدرس بالصورة - خليه -ه علاق يكير وابراهيم الميسسة يعرفق منام العاهرة 🥶

رامية في فينان أمون في حفل البرانية بمناسطي الطبية



خاهر ماكبر سعير ليبنا بالفاهرة يرجب باعصاء الجالية اللبية ٠

🐞 كوختم محمد عيدالعرس - محمد السبيد على بالصبايع الخربية \* خشه ن فدا فهمی وجد جبری بالاستوات السلاف فران

اللاكتيار مستسمه نے فیش البید جس عبضا للعفيج د

🐞 کرنیه فضطفی امام - بنجبه فسینهم الراهيم ببركة اكتمر لتبيغونون الحراق

🚗 امنة محسن عل والقب مهسسه س ابراهم الكبلابر

٠ شام كغالسمىم + فهيم محمد ايرافيم بييادن مطافقة القاهرة - قران

ونة پوسف اشبالي ۽ ايد حسرعلي بيمسم - ﴿ العربي بالمادي - قران

و حيرة حامد طلبة وعيدالعبيد أبو حازيه سهام محید بدوی اگذرسهٔ باگرفآزیی .

الزميل لطامي عمر المجرز باخبار البوم • خطبه 🐞 وانعة عدالمريز القعنباص د معملة

زنبهم - فران -🦝 غلبة الوالميون توفيق - توفيق معمله باصف الادس بلال الملمين يأسيوط ووجبه الزميلة عصيبت غيدالحواد ووالف مبرول











د محمد وسهم

فداد فهمي . وضد خبره . •



علته ابو الغيون بوفيق عرسها بوفنق محبد باسف





### مېساراه واحده ق بطبسولة افرياتيسا

فازت الجمهورية العربة التصدباول بطولة الريقية في الكرة الطائرة " لم يشترك في البكولة الا فريلنسا وفريق العرام " فال فريقنا في المسسساداة الوصدة : ٣ م ١ م " كالمع فريسسي المواثروكان تدا للربقنا طوالبالانسواط الاربعة \* البعث المستساواة في الإسكندية ، وبعد انتها، الماراتاجيم الكتب النشاش كلاتحاد الافريش للكرة الطائرة ، بعد عامن تقام البطـــوله الثانية وستشبراه فنها عدد كبير ص الدول الافريقية ، والعنورة لاحد لاعبي العزائر الثاء ففرة عالبة لمنع هسمك المههورية العربية ال

### هزيبة بطل فرنسا في الاسكندرية وسوهاج!

مادی پیال د او نادی چامعة بادیس كما مو السبه الحلقي د زار الجنهورية العربية المنحدة ولمب مباراتين فركره السلة مع منتهب الاسكتارية ومتخب سوهاج والشرطة ، هرم في فلباراتين ا وبأدى بيك هو يعل فرنسسا في كرة السلة أأه والمتورة للأعبى ييسيساله والاسكندرية امام سبله بث

مدير الشئون العامه

بوزارة الزراعسة ٠٠

نغرو بدب السند الهندس الزرامي جمال الدين محيد عند الشم مديرا السنسم التسون العامة بمراقية العلافات العسيامة مورارة الزرامة ، وألاسناذ جمسال من الوظمين الذين اسهموا معجود كبے ف العاج البوبيل الذهبي لوزارة الزرامة .





. 44019 444



متانة دائمة سعرمناسب

الوكار في الافطار العربية

العراد ومالهامبالغيم

للكة الدوية السعودية وهدئ والعليج الدفي

ب وهدا

الأردي

المراجعة

أحرعلى مأرفيش العساد : مشادع الاثير سالد

الهاين : شانع الله مياليو

عملات جورج مكويك

المركة عبداللطيف الدهني دبريل

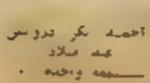
Chyllesiphopharma Article

ا مولاترجهاست اخوانت مارح المعملة وبهام سروست

شوكة بونت سعود والثبخ طراملس - بعماری - دریه . طبرین

أعمال أدوستولوليمير













# July 200 (5)

المه مراني عد المحلمة الكند المستثل في مراعم الإساس ا وكنت فشعول بالإدب دعاني ا وبا سماء الرومانياك فإ وبعه الخيوس الداني دا التي دا التي سيد نصالت البيام الرفاسي كلها ٥٠ ونعليسايده

المرومة باسم و أناشيد الليل و ترحمتهسنا مدة موات الى الومية والى العامية ١٠٠ وكنت أحصها بالإلمانية والإيطالية والإمجليزية . وقد أمناس بنيء من الفرع من صداقين لهذا الشاهر الذي مات في الناميية والتشرين من عبره ، مند أكثر من مالة وستين هاما

عدد اصابته حالات من الرعب والفرع من الحبساة ومن التاس م ركان ينهص من فراشه يغشى أن بنوت وهو نائم ٥٠ وكان يتعبود أن بهايه العالم أمام باب بينه • ولذلك كان لا يبسسوح بينه الا

وقد عرضت في ذلك الوقت ، اب سي كل وهام مد الساعر وكل مطاوقة - وتدلك قروت أن حبر السمر الروماد لك والباعر فوفالين والمهب ن الادا السوميات وحسبت كالتيكيب فعيس في غروب بالم . ومنعت السييس فيلاد . والمنتج الال مي امام على واملحا كل بي في مكانة افلا بتجاب ولا متنات ولا عماه ولا آهيب ولا آوهام ۽ واسا مي ۽ حديدي من لد ، ومي مياني دمن فسيفين القد ومتملي لأفت للتوفيسيء فل طالية الحياء المعلمية ... ومولي الى الاتعاد الى ماحل و هاجل نفسي و وهامل طروقي ٠٠ لقد القبل الادب السوفييني، كل الابراب والتواقد التي كنت متحتها على المارج ٠٠ عل أوروبا وأمريكا ، وجعلتي البعة بكل تكويس واستعدادي ال أدبنا بس ، ال بيئنيا ، ال طرونيا ، واولا وقبل كل شيء ، جملني أتجه الي شبي ٢٠ جملني افتكن في أعماقي عن قلواتي عن أعماعي ، عن المرافي ٠٠٠

وفي هده الإلياء وأبا أساول أن أثبه لل غاجل ، توفت يشاب كان يعمل معنا في حريدة الإساس ١٠ أنه بحيسال وقيق ١٠ له صوب ناهم ، وله ابتسامة حريرية - ولم تكلّ منسنانته الادب -ولك كان يمثل في العسانات \*\* أمانه أرقام وجد ماول واقلام ومسائل ودعاتر سخمة ليست بها الا كلبات قليلة ، وادقام كثيرة عدا و بالطول وبالعرض ٠٠ وكنها أشياه لا تهمني بالمرة - ولكن الدى أهبتى وحبتى أيضا أن مدا التناب كان يهنم بالأدب وبالإدب البرين الحديث ١٠ لكن الاهتيني - تم الصوصي على نصي. ١٠ خلم تكل ببدى مملوماته ولا حماسته ، فقد كنت في ذلك الوقت خريبنا سعا - ولم آکل آفرف بوهنوم سر تناستی ولا سر شقائی - ولا احباری لکل ما هو اصود فی الدیا ، لم یکن عندی وقت لکی افکر مي نفسي - ١٠ عندي دعية في الا أمرة شيعة وفيفت في فضأى -ه بر خل بيدي امل في آن بيمي بـ اللمان مصالحه ، أو المعني سعدية ورابكل لهدم سنمه دانيت مغسبته أي مدي ولا مدی ولا برس - ولا مدی لای شیء - ولا عرض - ولا معلی کی ه ولا معنى لكل ما في الديا ، فكل شيء لا معنى له ، وضعى الدين يحيق له المنى والبرس والهدف - علس من المقبول ان يكون كل ما في الدي قد علقه الله من أعل الإنسان ، وأما الله علمه

لمبيب لا تعرفه و حام الاساق واستفاد من كي ما مر موجود -مهور ياكل الفواكة . لايه كان لا يد أن بأكل وهو بديم الحبوانات لاية كان لا يد أن ياكل ١٠٠ ته ان يعني عليهسا دين أن يعني لله ال ألمو مدد للعالمي على كالله معمليكي من أعماقي و ويحيين الاستامة في تنظير - والأميسيل في الراولي ، والمني من ساس و به دم عن بدي ۽ والصحافة عن علاقتي بالتآبي ١٠ و كان هذا الساب كان شيئا أمر ١٠٠ كان يضبطك من كل قلبه ٠٠ ولا أعرف كيف ٢ وكان بارا في الادب بنتمة . دغم أن الادب أبعد ما يكون عن اهتماماك

اليس بوج ..... الصلة عبه بصوال الاطلع القيم و وُلِنْ أصله ٢٠٠ وكان في هذه النصة التي فابلت شايا في بشبييل منتي والذي المشتنى التي وجدته بلا هنوم \*\* شاب عندم أسل \*\* شاب مؤمن \*\* شاب يضعك كان الديا بلا متساعيه \* وعلى الرغم من انتي وأيته كدنك و قابا لم أميدته • ولم أميدل عن العسيداب الدى اعاميه ، ولم اترى الكيف الدى احتاره شبايي فقلسفتي ، او احتارته فلسفتي لُحِياتي • أو اختاره ايساس لقلبي •

والمصرفت عبه الى متنافق والى هيومي أرئيهـــا ، وأمنيها في متناديق ـ وأضم لكل منتوق اسبا ٠ وأجنع مند السنادين تجت قلسمات محلمة - وص ذلك الوقت شيست مرمى مكد : ايني في حاجة الى شيء واحد ألف عليه ٠٠ شيء في فاحل ٠ أو شيء في

و صدما کنت امیل کنت ارضع بدی واقول : یا رب اعظمی شیکا واحدا أشكرك عليه ، شبئا واجدا ، لقد الطبنني الصابا مشتملة فائتنا ، يا رب خد العصابي كلها ، أو ضيمي في ثلامة واثبة (

وفي يوم زاوسي الرميلة مسات مؤاد في چريفة الإساس لينعث عن الحددث الذي قدم به الإستالا عناس محبود الطاد منديقيسية ورميلة الراميم المارس الى المعيم اللموى ، وكانت تعنات فؤاد تبه وسالة ماحسب عن كاتبنا الكير ايراهيم عند القسادر المادس ا ودادتني الرسطة هدة مرات و وفي احدى المرات قدمتها لمسهديتي أديب الحسانات محبد طاهي ٠٠٠

والشملت منهنا - واشتقل بنى - الشطلت بتماستي وأوجاعي النفسية عن سيبادتهما ، وجمهما الوليد ، ورواجهما ، ومنطقتهما ورماليها الادبية بعد ذلك " ولا بد انها زماله متية عبيلة " فلد مبدر لكل مهما امبال ادنية وفية ، ولا يد أن ديون كل واجهد منهما للامر تقيلة وتستحق السفاد " لهما يتسميران دائما ال عليل أحلها على الأحر

وقد وابت صعبه طاهر بعد ذلك ، ولم يتنسسير منه شيء ، ، لا روحه المرحة ، ولا وجهه الطبب ، ١

ومى جانه المتنبة التي كتبها محمد طامي لمبرميته الجسمديدة التي سأتمرض لها هنا بسرعة يقول : « وينه : قلبل هم، السرب م يكل لبناح لها الطهور - بالصورة التي هي عليه...ا - قولا انتي احا في مسلكه مغيرة كربع على عرشها ملكة أدينه هي الدكسورة بسات أحيد فؤاد يه

ومترمية التي ميدات الداء والمعدا الا ه رستان محدثان الاسادة لا الاسان الما المان الما هي المبيد التعرض بسكته ود و بين و دو يد الاستده المناجبة بعيرا ووجعة الرافواعد على دما الحمالية الوا

سرکاب یکی کی معمال شرجه به نصبتیات در و سه د می بندن بل کنه پر در در در در در the the term to be a series to the term to على جد دونة بمد د د حدد ، دم حد عدينه د کل او د از از

غياس المقاد

and the same and t the same of the contraction و حديد يه مر حد ١٠٠٠ في الحياة الإفكاسيالاية في نسر ودنا راهما و سادگان داده والمقراطة في وطاو بالمستدار ساهی و سه عصاد و ادماه و ساهه کرد مد عمار با بار ده ودهم الهيجملين من باب و ب ما والمحدل هذه العبورة فد يعملن له كل عنامر منياه والسامعة والموالة ....

وورا هن که در سال به له در اور لاستاد مصد طاهم على الا الا ما سعد لما - --ولشراب ۽ واڳيو نيان جيان کي ميان F 1 وحصاعات وحديه ويحي هدا والمدار 29 10 1 محدد و و در وقتی ، پ وميد ويخمص مداعد الراكي محاد ود و مد وجه جي - هنه د المحاسية ۽ ولکيها مرافع - ه الإحلادية بدخر بحداثات البيرقة والإحتلاس والبرواراء ولاية ن عدل مد يواهد الطبي من الشيخيان المتهورين ، لايه حسينيل ولايه هنده أخلال ، ولا يهمه مطلقا أن شروع امه الباشيميا ، ا نگان ويو و دايو دن ها محن او سعل الاسه

و کشت به و دوست و سو پر استان کا کست م مي سرحية وهوم عود موا تشريفه والبيانة والطرائب و ساح على نفعي ومنيعمي على كل مبارق لاموال البعب وهي المعرضية مواقف كان في استطاعة المؤنف أل مسمنها أكثر واطول واهبق ١٠ قبتلا مدا الباشا كان يمثل مدرسا لنحسب ه وهو يؤمن بالادفام ٦ وكل شيء يعده على صواحة ١٠ ومويدبطمي معه في كل مكان صبوره يكتب عليها -- وكتت أعضل أن تعي، السبورة في العصل الاحين " وقبل أن يعوب الباتبا تعضر اسمه مثلا التي مبارحها مراقب الحسابات بكل ما لمده والده. يحصر بنص البانبوات ٥٠ أو أي شيكس ثالث وبعاد . . . يتوقف الباشاء وبعائم منه وارتدني منه براجي الحاسات ويتخلصن منه والمعني هم المصام القالية كم الحوال أما الماليات هو وحيله الدو الحل علياتية ... ودن وه د التحص فالتاب ما معلوبها کی عاصدتر وہ بھایہ نمام نے نہا لا بدال بور السورة بدو آخر البخرد كم والمها مدوات

و كرا يوم كار حاجب على أن يعرفن الجوائي ليساقه داخل سه الماسية بأن مرحبة على كبوير هليله لم المله والمدعة والدراساء السريعة على اللوافف التشبيسينك The second second and the second و صرب و د کیت ازمامیا الکسرة وامیا ام، اللي منعب بنا مخاوينا وحيستنا فيها ٥ ولم عمر ٠ ٠ ٠ السجى الاحتياري الا اصحاب الابساماد عاب من عسادي اللتبال محمد طاهر ا

مه يوگه ليبيراز عيداد .

النس ملصور





السادة كبار الزوار عند طروحهم من سرادق مثلة الافتياح



السيد وزير المسط ثائبا عن السيد وليس الجمهورية يلص التبريط ايذانا بالنتاح الصابع

## موعد مع أعساد النصر في افتساح المصانع الكبرى ... لت ركة النص للكماومايت الروائية

مودد مبحد مع أدرسياد البصر بحص لشعينا العربي اضمنار جديد وخل اشتراكية الكفاية والمعلى، حمر و ۱۰۰ الاستوع 4 وبعد الام ص الرح فيسند وليمد لا يافسام المدارية a a local wholesand was a sold باس رميل و المستامع التي كان مولده واكتال معدالها والاحاجة لم ال مام ا الله والتكامل مم فدوم ساد الم او بطاله اسي بد بها لاو مرابط الميانه بعده د لعارات الدوانة في حبيار المرات ا

وحد كأن يرح الاصباح عيدا أحر لاستسارت ل تعليق اعداف الالتعام الداني ، وعليهــو دفرة ميتانيا السالد في لرمير الدواء والعلام لكل مواطن في كل مكان عني ارض الوش

وفي هذا اليوم المعبد أ مانيت الدينسية الدوائية البديدة كاس رمال ميدا لاسورا وافضل البيد الرئيس حمينال مد الناب فأناب السيد الدكتور معمد البوي الهمدس ب ودير الصبحة والانتتاح الصابح ة وحشرالحمل السيد الدكتور كورائسوف ودير المسمة في الألماد السولييش ) وكان في استقيد ". سهادته باثب الرئيس لانساح المسانع لقء من السادة الويداء وكبار البشبولي بوداره الصبحة والأرسية المصرية المستامة للادوية ورحال وركة النمر للكيماويات أندواليسة وحبون مبثم من الغيراء والعنيين المبرب والممال بالمبائع الجديده

وكان الهرجان الكبير للاعتناح مرضا باهرا لانتصارات التصبيع المواثي للادها والت المعالق والارقام مسجلة بضال الاستاد العربى العديد في معركة التصليع والإنتاج، ومربيب بالهماف من أميان أتفأت كلمسته السيد الدكتون السوى 6 دري لسمست

الس قال فيها : سرتي أن أثرب من البيد الرئيس حمال

فيد النامر في التناح مصبابع شركة النما الكيماريات الدرائية بأس زميل ، ر - مم أن أحمل البكر لعية وليستنا حمال فيستسام الناصر 6 وأن أرجبه بالبيانة عنكم بالسيسف الدكتور كراشوف وزير المسحة بالانصيباء السوقييش الذي يتباركنا البوم احتمالسب

بالتساح عدد المساح وأنبا الا بلتعي اليوم لا لنعنقل بهنسله المسامع بالتبارها أول وأكبر بصائع للعامات الدوائية في المربقيا والشرق الاوسط فحسبه وأنعا لاتها أبضا لبرة سرتبرات السياسةالتي فسير طبها تورثنا ألماركة والتي تنتعل بالبلاد

وو سود ما های ا در به اعالت اعماله هدا نصل عبد کای بخیار به ای ن اول هده المحاد ألب يو ميد د ب منطبه منبه در المنبع م ما ما ما ما حري س ال يه السحوال الحسان لل ما يم أراباس حدر والحبط المراد وق احار سراب معلودات الى مطبيعة عابره ندور درب أحتث الإلاب فاقيها السناد والكهرناه وتنعيط بها الاشتبار در وتحولت من أرش بيتة الى أرض لبد السائيا العربى يأحسنت

يدسائل لمعاومة الامراش التي تهدد الحياد في ظل الكفائة والمعل

روس الحدائق المن نصر بها کل مرابر ال وط المراس بطبيراة مادكرة فاكتيسه لللد الدكيور كراشود وزير انصحه في الانجراء السرميتي ا مين قال

أن أنشاد خلاه المسألم بعدمساهمه فعاله لُ لِمِينِ السَّرِي المِيسَى للسَّبِ العربي، كيا أنه بعدم وبعبل على تعتيستي الإعداف النبيلة الني يتمى طبها ميثاق المملالرطي اللئ وضمه السيف الرثيس جمال هيدائناس وأن الناجكم لأحبيبيث الأدوية واكترها للشبة ، سوف يكن العميررية العربيسة التحدد بن لاستعاد من سيراد هـــده

property of the second ا ولد ر ب مد ت لامم ثم والحبر ا المراب لدان سنفومون بالدارة علام الصابع لعديلة بناد فامهد بالسائها أد وهيلكاد

م د ر م د وه دسمون مع الانجاد المراجعين ، ليست الاحتلا من الاستسامة المدادات مراداتي الذي يرداد قوةبوما عد ود سي عديد ۽ د

ومدم بعدت السيد الدكود والمستم محموط والراجان تغلبي الرازواء الخالم المعاورية عالى في كالمحاكل عمة واحديثه لموام لمني للديمة الأوكي طليقة المحمل صورة مماره می و دم هذا ديمين بخيم ای بد له ولنعيذه وامناجه كافان هذه المسائم المديده يسم الدواليات الاساسية ، وتوفر المانات الدوائية لنامين أنماج المسألع المطية التي كابت تمتيد في الصناعات الكيمائيةوالدوائية على مالجود به الدول الاحبية من متجساب حطيها أو ليحيا ليبأ لإغراضينية وأحدامها

وللطروف السواسية والافتصاديه ومن المقائق التي تلمها السيد الدكتور وسند معفوظ والي في حديثه

ان مصابع فركة النصر للكيمسساويات الدوائية فنتج في مرحلتها الاولى مايكس احتياحات البلاد ومعلى استهمسمالالها من السبايل والاسترسوماييين وأبلاحيسا ء ومركبات الساليسيلات 4 ومركسات السلم المسلمة ، والكلورا معتبكون ده.

وبيلغ واس مال المسالع ٦ ملايين من بعسيات ا وتقابر ليبة الإلاث والمستمات بحوالي ٢ عليون حيه ده ولتعصابع مرحله تثية لوباده الاساج بعقدان و و أواحهــة الربادة في الاستهلاك ، وساد احتيبساحات الإسواق العربية مركها أن تغطيط الملترزم يسمع بتنفيذ مشروعات جديدة على أساس

دراسية المكاليات التعليج بالمتحدام العامات المعلية واضافات بسيطهبلي الاسهزعوالمشات وفرنها إسده فرائيت معدات معسم الدكسترانية وتبقيلا المرحلة التائيه لمركبات أسبعا طرمه يمان د و سال مصله بالبوروسموسية المستحدم في الباج السلم

الأميد لمساع وجدات عنجارت الأدارة يني يطاق ليعراني "اليه الأماسية د الذياء الاحيرة اللارمة ا والرسائل الجديدةالتصميم واخلال المامات المثية بدلا من السنسودده ولا بأول 4 ويسامك هذه الوحدات مصياسل سحبه للرماية والتجاليان والانجاب يعيل بها حيات من الاحمدائيين والقيدسيين الذين له مريحم في الحارج ٤ والذين البنوة المدمهيم بالم والمتدان للصبيح الدوامي للالجاب يم بن ال من علقاتها أرفى وألجدت دينيا لإدوية في الماط

ويساح العديدة في أبي رمسان مسلمية سادا في مرافعها ومعطالها التعاصلة بلدافة و کها د و بیمان د ومرها می ۱۷ کیاند عن خص السياحات عومه و المستدين باللتم حمد القاميان بهده المدانة ووحداتها التحريب والممل كالسيوسل ملجهوالي ووجا منة تنفيق المرحلة الثانية وهم سنمنه برعابة كلبلة في مختلف النواحي الاحتمامية والتمافية والرناضية ه وفيظم فهوالمعاضرات وعراسات علبية ومعلية في برامج يحمرها رحال المسامة والتعاممات والأستنسسات والشركات عاكما تبطم مغوات لتتماقة والدومية الإدعراكية ۽ وحلق الواطل الصالح

وود فبالدنالثركة معكيرى المستشعيات عارا منالها ؟ ونظمت لهم المراسسسالات ؟ راءات اللاميا وومرت لها الممات والإدواب الرماضية ١٠ كما انشآت لهم المقامرالحديثه التي لقدم ليم فيها الوجبات المدائيةاتكاسه باشتراك ومزى وتنجيل الشركة باقي التكاليم وكذلك اعدت لهم وسائل الابتمال الراماكي المسالم بألوبيسات وسيارات الركوب المعجرة للميل على واحتم في الورديات الثلاث -وتغرس الشركة الان مشروع ادامة مديسه سكتية لمبالها ، تنشأ وأحل تخاق معافظية التليوبية وتترثر أيها وسائل الراحةوالشروط

وبهيقه الرطابة الاستسائسة التي الكلل للجبيع حفول الكفيابة والمدل والصامف خهود الطعلان وطيعدد عزمهم على مضساعهه الاناج لتحلق اهداف البتراكينا المرسف والإكتاد الذاتي والخل لورتنا الرائدموفالدما السناد الرئيس جنال عبد الناصر

الكلوراطفتيكول ه السبد وزير البيحه وكنار الزواد في زبادة احد السيسبام بصبح



## نصيب المرأة في تورة ١٣ يوليه

### بعشلم ، صعلاح العين ريشيد

ر دره و المراج المراج

و د د ماه ق الاستد، ره عدم ه این سبه السنوره لا ه اد د اداددهه مر ام سد و د ا گراه کمرده ماید

ه و ما مرا عال وراد ا دد الدره حار رفعت عن لاعل د فا اعتباد وقداد د سنجنده عنده د دولا عال الرحمانية والإعار

فينساذا اعظت كورة ٢٣ يوليسو للبسراء العربية ٢

a sa Apa was a cotto د د دیده مرحته پ د است e and an early to the pro and and القاوة مديوني يماكين والسالو a angle a com . Y garde go a ... pulse o cay or و سور بدا مير بدر د ا م السام سم به دره و مصابع والمحال والقاسا ولقم الشرا مقام والم 30 cense amont . You 1 , 2 / w 2 47 47 47 70 17 and the same and an are an are سد ميه سده ده يم . ۱ د ديم . په سيد ا بر به لا م بلا على بر به ومهره والأحاص عراه الأوروا فالمنوا الركسة واليساية

به به عدا ایه صحب د سد بوره به ا به بربر و به معاد لیم امر به و یه سخید فی محید مراحی المبید وان مه لیمان می از حق بهامی ویدلد یا به المربی بر سامح و بد فی بحید مراجی البعد سم

. . . . . . . .

و عد ما لا عدي ساس عاد المامية وقو فيحها المامية وقو فيحها المامية وقو فيحها المامية عميات محديد الارامية محديد الارامية المامية ومحد المامية والمامية والم

ام الاسترائم و واحد المطالع و المسالة و المراق المعالم و المراق المعالم و المسالة و المراق المعالم و المسالم و المسالم المسالم المسالم المسالم المسالم المسالم المسالم و المال المسالم المسالم المسالم و المال المسالم المسالم و المال ال

ا مم الورة عمالة المرسة بعلاد الراسة عليه الراء المسلس الراء اللي مساهد بعام عاد حم الروحة دملا الراء المراس الرقة في الما الإدارة المساهد عمال الراء الملك الروزة المعدرات

ا مين ا مين

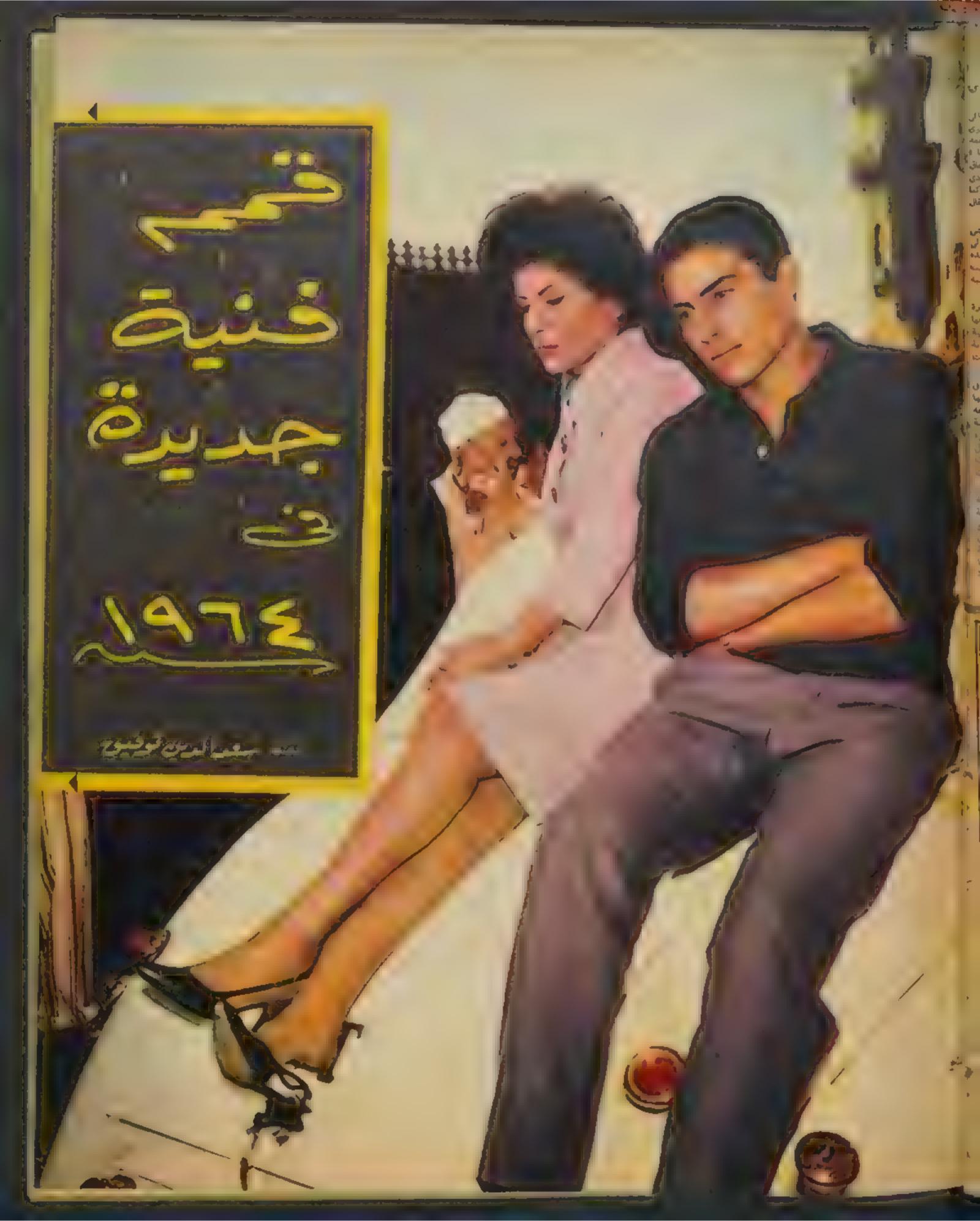
نفر مدین بیرد ا چرو سی چد ایره کا فرد با و جرجب بها د مد دد د به با جه جاب بدردوه دو حد ده با حجه و سام بها ده کنه الاب با کلابو به برسامی میه در د و در حامه

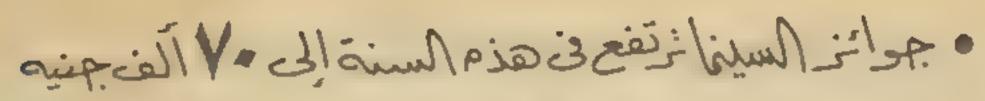
عدد لأن تو وقرية اللورة عراء مدة في الأدوات عددية اللي للجها معليما كالمدخارات والدائد عراة والقداء وآمهرة الله و الادائم ة وقد ها عن الالحات العلماء الى اللها تلازم المعلمة المسالي المعديد

وه حرب ه سده المسجة البود و الا الا سودة به سبه و المسلمة والسودة به سبه و المسلمة و الا به مسلمة والمسلمة و السود به و المسلمة و المسل

ورا هو دا دره وره وليو ابراه يم ه وره وليو ابراه يم ه وهو الله المحمود المراه يم المحمود المراه يم المراه يم المراه المر







- مسجع الثلية يون لم ينظر الجمود . بل ذهب اليه بنفسه!
- ماذابعى بعد الفن الطائر و الفن العامم ..!





المسج حيال اللبني سندخل انضا العطاع المباغ سيراس اخدي سركان الإساع الدي تنافس باخسس المؤسسية .



بود النمردائي اول معبوج اذاعي وملتوبوني وسيرحي ينحول ال عقرح سنستمائي ، ،



الدكتور عبد العاور حائم ورير النفالة يصافع ديثو دي لاورنسيس اكبرمسجايطال بعد توضع الانعاق على الناجاطلابعر سفايطانية مشتركه

خريطة الفن في ١٩٦٤ نبرز فيهاتضاريس جديدة و ظهرت قمة جديدة اعلى من قمم السسينما والبليغزيون،اسمهاقمة المسرح و ان سنة ١٩٦٤ هي سنة المسرح في بلادنا و احدث و انجح المسرحيات التي ظهرت بقوم ببطولها الماليانجوم تنتقل الى الحيالذي سكن قبه و تستطيع ان تراها بخمسة فروش فقط ! هذه هي ابرز معالم الحركة الفنية في سنه ١٩٦٤ و نعال نامل التفاصيل الاخرى في الصورة



حل تذكر فينها ماريلين موارو المروف الخرابة البينوات البينغ » \* السراة في هذا المام بعد ليمينزه - يقوم لتي طاهر يدور ماريدي امام مثلاج دوالتدار



زهرة العلا واحيد رمزى في لقطة من قبلم م الزوج التشرم • • وعو احتالاهام المشرةالي البحالير كلالعامة للاجاجاليستهائي العربي تصويرها



وصه بجنب معفوظ و پی الفعرین و دارانها و وراینها على السرح وفی البلغریون وفی بنده در المعاریون وفر بنده در المعاری در با در المعاری د



طراب بداد خبدى تؤكد ان على فبله فكاهنات وليبت عاطفة 1 بد بيتراها في أول فبنام

### عفى الباقا

هسن الصبغى اول مغرج استدت الله مؤسسة السببية اخراج لبلمان لها احدهما اسمه بحارب مراتزواج، ونقوم ينطولنه تسويكان ، وبريب يا فواد الهندس ومحمسود اللبجي ومحمد تسولي



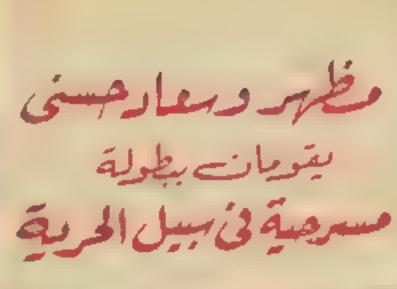


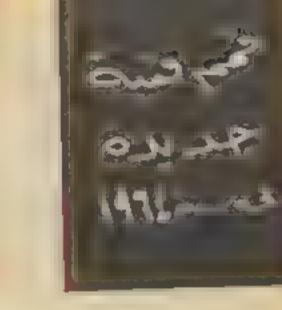


استاعيل الغافى مخرج العيقاسي جدمة بالتي توفقت الرقمة «ستعود اليك حلقاتها في رمضان ١ ٠



أحبد مطهر يستبع الى وأي تبيل الالفي التاء البروفات الاولى غمرجة لا في مسيسسل العرية و و السرحية ارجنت لنسستة ١٩٦٤







صلاح چاهین ان یمثل فی السینما فی ۱۹۹۱ ، ولکال میثری انتساجه فی مسرح العرائی والمسرح الفنسسانی



بعيد سالم ، ومنه الكاس الوحيدة التي فرنا بها في مهرجان الناسازيون - هــل يعقه الهرجان القسادم بالفاهرة ٢



عمر الشريف عاد • واسيا تستحد لابناع عدرو بن العاس • وماري كويتي عادت للانتاع بلبلم وطنى يخرج يوسف شاعين



وجود كثيرة معروفة يقدمها مسرح التقبقزيون في مسرحياته التي تقعها فرقه ألتشر ومنهسة لريا هلبى الوبولوجست الساطة وبجوى سالم



مسرح المرائس أصبح له ست دائم أمام بهكالمعيد فريد استشع في اوالل١٩٦٤ وسنقام ٢ الوان عن السرخسيات ١٠٠



محيد عوش بحم صنبيته مسرح اللغريون أيماز يابه يفسعك المتفرجين ويبكيهم في ال واحست



شونكار لمن في منه ١٩٦٧ كنعية مسرح - النسبة اقيال السعين عليها - وللثاث سيري لها في ١٩٦٤ اللامة التنسيرة نفسوم في بعميها بادوار ملكه أغراء وفي بعسها الاخر بادوار فكأهسسية مدد



الترقة التوصة للفنون السعبة اخلت برنامتها الؤلف من ١٢ لوحة واقصة لتطوف به حول العالد عد اسبوع ستدهب يعلمه الترقة التوصة المسرح لد عد مركزا في الناهره وحدها و التي العائم ، الى مدن السعر الاحمر وبعد عبدتها سبعوم، حده اخرى في ليحر التوسط المسرح لد عد مركزا في الناهره وحدها



لينكسير هذا كونيو نصيب الايناد - نفسط - باجر السادقية البيري له اهاملت - دايو عطال د التي بافرجها الآن جمادي غيث - -



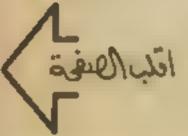
في على فاسترو فيروعات خديد فيها فاد رابعة تحصيص بدرائح الإبلاسينة ومنها برامح عن المالطـــــات



میت لخین کانت نخیم ۱۹۳۳ فی دور پرنگ تدوغری مسرحیه عبده لدرغسسری ه وممها حید الحراری و حا حداث د



بعوم بينيما كماد حمدي تنجمون بالتمرع الآن وتخرم البيرج تعدد كمثلاج للادل تخطفهم التستنسما



فالدانيوفي ينفه الإرابطو التميين المكاهر المايا الراجاني وساعتم وواباد الربحان في البنينما السا









# ۵ ا مؤلفامسرجیا بطهرون یی موسم واجد

الرحل ادام هاك التداكر وطلب من مديد بر از كر برسا به المساواكر وربيت له البسيامي و وطلب وربيت له البسيامي و وطلب الرحل ابن القروش السنة الداجة تروميها في حبيد واحد اجرته انكيرة ودحيمل الربا المستمناهاة مسرحية جديدة ورات لاول من المساود مسرحية جديدة ورات لاول من المسرو المديدة ورات المدرو المديدة المسرو المديدة ورات المدرو المديدة ورات المدرو المديدة ورات المدرو المديدة ورات المدرو المديدة ا

مدا المشهد حدث يوم الاربداد النادي المسكر أديع مرات كل استوع في احيساد شيرا ودهر الحديدة والحليد والبسيدة لريته مكان الدسسامرة للالة ارباع مكان الدسسامرة بين بعمومه لالاحرب بين بعمومه لالاحرب بين بعمومه لالاحرب بين بعمومية حدد من بعمومية من بعمومية حدد من بعمومية حدد من بعمومية حدد من بعمومية من بعمومي

لم لعد فرصة رؤلة المرحمات العدمية ماصرة على المعرج الذي يستطبع أن طعب الني المسادح في قلب الماسمة كما كان المحال في المامي ، أن المسرح الارجم الذي يستعل الى المعارج

ان سنة ١٩٦٤ هي سنة المدرج وسيكسيج فيها المدرج كل الميادين و مستيقطي عملي المدينها والطبلايون والإذاعة ؟

وهدا يحدث في بلادما لاول مرة ، قسد أن كان المبرع يشكو من طلم السيسما له ٤ جاء التليمريون مسل تلاث سبوابه والتهسم الانبئ سما ٤ وطبى مليهما ... واحتسسات الصندوفي السمري المتبرجين واصنع حدث الجديم " . .

ام الد المامين الأحرين عدته لهمسوم للمامين الأحرين عدته لهمسوم للمامين الأحرين عدته لهمسوم شامل يسترد فيه كل ارانسيه المعردة ع ويكسب أرضا حديدة ابضا .

ولى مطبع العام المديد أطبب العرب و اعلن المسرح الله سيقدم لجمهوره في عبدا العام علا عمرهية جديدة . وعبدا رتم عياس 2 لا بالسبة الى بلادنا معبد ع والما قد يكون رقعا قياسها عالميا

كيف حفت هذا لا ولاذا تحولنا سنتوب الى جمهود همرح في همر السياما سنتوب والمكتبكولود والمتائنة المرخمة والتائيم المميرة أيضا لا ماالذي جمل المرح يسمئي معدنا لا ويكسب المرب و يسمسا تر بهزم أمام زحف التليم سناون في المالم كله .

ان علاا النطور لم یکن فی الحصنیه معاجاة د فقد بدات علامته نظیر فی اواحر الاماع د فقیر فی النایعرپون بوسع رحمه ، و سمن ابی استر حال فی د کر ع سمن از مان د بدا استرع ، دماه مسر مسلم با مان حر الاموج الاد تعربه و حجب المحد به الحاد با فی در حصد بیشتر و دید به واحد بعد دما این مدر حصد بیشتر و دید به واحد بعد دما این مدر حصد بیشتری واحد بعد دما این مدر حصد بیشتری واحد به و لحل الماع الماع دما این مدر حصد بیشتری واحد با و سده ، و لحل الدام الماع الماع

ان مسرح التلبخريون لم يقال المعيان : وابنا حطمها ! لم يتنظر ختى باني النغرج

الله و وادما لحب هو الى المغرج في العن الذي يسكن فيه ! لم يتنظر الى أن تنشب مسارح 4 وادما عمل في دور السينها . لم يحمل الدحول اليه بالاسمار المسادية التي بدخمها المغرج في الهوسييساني أو مسرح الكورسال مثلاً وهي ها قرتنا و ١١ قرتنا د 4 فروش 6 وإنما خطسها الى 11 قرتنا و 4 فروش و و فروش فعط

و أن أنقمات أن المبرع أن . ما أن أن دور بند أ ماذا لم . معالية

to an

ده ما ما ما المحادة ا

### التي الطابر ٠٠ والعن العابم "

أما في العامرة فسيتنامد المتدرج الوايا محمدة من المدرن المسرحية في ١٠ مدرجا . في ددية المامنية

واحمد حمروش تمرى الان مروقسات ول مسرحیه له وهی ۱۱ الازمة ۱۵ کیا اله یکتب ای هده الابام مسرحیه التبالیة الی سنظر آن مساهدها ای الربیع و وکیب بامی المسحمیین مسرحیات حدیدة بسراما کلیا المسحمیین مسرحیات حدیدة بسراما کلیا ال سنة ۱۹۱۱ ومی ۱۵ ابو شر القصیباری ۱۱ لاحمد مانی مبالم ۱۱ وشفعه ومیسولی ۱۱

شوقی عبد الحکیم ) وظ الواهب الاندکتوو د من موس ا و ظ المخبر که تصلاحِحادثات و ۱۱ امرؤ الغیسی ۱۱ ختافر العصبانونی ۱ و ۱۱ حلاق مقداد ۱۱ لا تعربد قرح

وسعری مسرحیات حدیده لمؤلمی در ضهیم من عبل منسسل ۵ کونوی اقتساموس ۵ لسمد الدین وجمه ع و ۱۱ القرافی ۱۱ للدکتور برسخت لدریس ه و ۱۱ وجلهٔ خارج السود ۱۱ بلدکتور رشاد رشدی ۵ و ۱۱ القبی مهران ۱۱ لمد الرحین الشرفاوی ع و ۱۱ اسسواهه الحویم ۵ لمیروز صف النث ۵ و ۱۱ شساده الحویم ۵ لمیروز صف النث ۵ و ۱۱ شساده الحدی ۱۱ لمیران

وسترى في عدا المرسيسيس الساح ميره حديد هو هبرج المحكم الذي سيسيدم إلا مبرحيات فعليط في المسلسمة م ورواية الأمساح عن « سحماليون » لتركيق المحكيم بـ الا الشيابيك » لدوي مدالحكم ، بـ الا الارابية » للطمى المعران ، و « فرسييل المعرفة » بـ المصله التي بداما

### ٢ مسرحيات للوفيق الحكيم

وئی یصمر تهدی مسرحیات الحکیم حتی مدا المدرج الا آن السرح المقومی سیعدم ته احدث مسرحیاته تا الطعام لکل غیر ۱۱ کسا آن مسرح المتبعریون میشدم که مسرحیسه المکاهیه المدردی تا دصاصت فی العلب ۱۱۱لی مدمها فی السینیا محمد عبد الوجات ویام مطوفها صد دیج قرن

وسيلمع في هذا الموسم اسم حسابة عو السغر طولف فسوحين في بلادنا وهو 18 احجها عثمان 4 الراقس في قرية رضا ، الا سبري بهذا المؤلف الذي لم بتعاوز العاسسية والعشرين عن عمره بسرحيشسين الأولى عن الا توره في المعربيم 14 أن المسرح المنسوس ا و 18 بين المهانين 18 في مسرح المتبعريون

وسيدم الما الم قال مرقه حدود الأولى والرحيد، لا فهوة عصر الأالى كنها التي كنها منذ خدس ستوات وعدمها لمرعه لا أنهيل المهتبل والمسيدها لا ولكنها لم فلسنطم أن مدنها في حياته م سيترى مدرجيسية الور المشرى في مذا النسستاء على مدرج المترى في مذا النسستاء على مدرج المترى

### نصيب الاسد فشيكسبير

وستری فی هذا المام انشا مددا هاکلا می المسرحیات المرحمه ، سبکون فتسسیکستر معیب الاستد ، قیال: ۱۱ عطیل ۱۱ المیریدات برومانها فی هذا الاستوع ویجرچها حجمدی

عسب و عود حور مع أصحب الطوحي در مدور الدره عدد الطوحي الدر الدره عدد الدر الدرة الدرة الدرة الدرة الدرة الدرة الدرة الدرة الما المستعدد بدي و و الما مدا الدرة الما المستعدد بدي الدرة الما المستوح الما المستوح الما المستوح المستوح المستوح المستوح المستودة الحسين رياض درج الما المستوح المستودة المستو

ال مديد المديد المديد

وهـ ر مره ، دا يه . م الاول مره المره الم

و مدد المسرح فعالی ، و ه مده

د المد ، د ، سه بعد الدامات الطروب ،

د الم مهر المروسة الله ، الم مده المسامل الله 

د الم مهر المروسة الله ، الله 

د الم الم وسعا السسامل الله 

دمه لاجبيان فيذ الهدوس ولحبها بعينية 

بعد الوعاب ) و الا الهبياح وباح كا لاصد 

بعد الوعاب ) و الا الهبياح وباح كا لاحد 

بعد وملاح عامين والمان معهد خودي

وسيرى المعرع في عدد السنة المحلسات الم

### ٤ بركاب حديدة فلموسينه



توفيق العكيم

ولباد وللفي



اجمال عبد الشوس





يوسف السياعي



على احمد باكثير



مصطفي محبود



اليس فتضور



يوسف التراس











جليل البنداري



عبد الرحمل الكنيسي

احيد حبروش



اتور المترى





سيطرب الإرقام القياسية منك بدات ستامة

السينما في مصر ، وبرجع عدا الن دخول النطاع

المام الى اللبدان ٤ وبعد أيام تقدم ط-سة

السينما أول الملاميا ، وكانت بالمؤسسة

الراكة واحدة للانطام المعلى وقراكة للانتساح

العالمي المشتران . ولكنيا قررت رباده مسدد

أدبغ شركات للإنتاج المعلى للنافس فيمسأ

سنها ، واعتت التربية مع ينش التنجين

الرئاسة عدد الشركات ، ومنهم جمال الليش

ولا بيدو حتى الان رغو ذلك اتنا سترى

ل هذا المام علما صحبا كفيلم ١١ التاصر

ملاح الدين » ، الا النا سترى الــــلاما

- الم ، و 2 bals to llook !! لحسام الدين

مسطمي و ۱۰ ..! ساعة في الوحيسيل ١٠

الله والمربقية مثها الا تمورة الميمن الا لعاطف



تميان عاشور

و ﴿ ق سِيلَ الحربة العربة »

ومناك طاهرة حديدة ستراها أن الوسم الطالي الأ تحولت السرحيات الخصيديدة الناجعة الى اللام وبثوم تحسوم المنرم المتيلها أمام الكامرا آبدا ، ومتها لا أمّا وهو وهي ٥ للوّاد المددس وشويكارة و ۱۱ مطرب المواطف ۲ و ۱۱ جلفدان هاتم ۱۱ with the same

### سناء جميل تعود الى الشاشة

وبتوم فريد شوقى حاليا بتعثيث التوأد الريماني في قرقة الريماني ، كسا أنه سيقدم عده الروايات على الشاشة أيضا وقد أمد لهذا المرسم لا حكاية كل يوم اا ع و ۱۱ الداومة ۱۱ و ۱۱ ، ۲ يوم في السجن ۱۲ ,

ومن أهم أخبار النسيندا في العام الجديد عودة سياء جين الى التياشة ، لمعى القوم الأن يطولة لحيلم بوسف شاهين الجديد ال فجر يوم جديد !! وفي تد\_\_ة الاشتراكي المديد

وستمود جوائر السيشما مرة تأنيسة في عبدًا المام ، لبعة الجوائر ارتفعت الى ٧٠ المدجيه ، وسنلون المركة عامية لانه ستشترك في السابقة مدة اللام كبرة منهسا 9 النامر معلا- الدين ا - الذي منظــر ان بلتهم وحده نسبة خطرة من فيسلم الجوائر \_ و 9 لا وتت النعب ؛ و د أجازة تصف السلة : و \* اللمي والسكلاب ؛ و د تنفيقة القبطية ؛ و ٥ النظـــــارة السوداء و وقرها -

وهناك مومد مهم في تاريخ المستهدا في

عسيقه ١٩٩٤ وهو موهاد استحان أول دائمة ل معهد السيااريو . رواشح أنهدًا ألميد سيحل أكبر مشكلة من مشكلات القيالم الدرس قان أكبر لقطة شعف في اقلامليسا عي السياريو

منشيها ١٩٦٤ السخم موسم مسرحي عرفته بلادنا حس الال - - سستوی مرحبات لعظم المؤللين المسروان ٠٠٠ ومعيم دا مؤلفا حديدا ١٠٠

وكان من المنظر أن يعقد في مارس ١٩٦٤ اول مهرجان دولي للسيلما في القاعرة ١٠٠٠ اله سدو الله لم لتم حتى الان الإسلمدادات لاقامة عدا الهرجان - ولكن قد لا يمشى هدا 

وقد لاتشم في علما المام لعسار المر مشاريننا الفنية وعى مديئه السيشعا التي يجرى المعلل قيها حاليا يجوار الهرم الا أن عدا المام يشعد الالتوسياء من الشبعد بعض متشات على المدينة .

الما في صدان التنظريون فاله يجري طالبا تعطيط جديد لبرامج القنوات الشلاث من المتعلم أن تعلو لتبجله مع برامين شميم ومضان - الا أن أبرز معالم عدًا التحطيط الحديد عو طروح كاميرات التليكزيون الى الحافظات ، وتعد مبت مصطفى حاليسا برامج أنبوعية منظمة لعرض فيها النباشة الصغيرة التشاط في كل معافظة

ونن البرامير الجديدة العنة ابضا برنامم اسعه ١١ لفت البية المجلس » وقيسه تنسل الكامرا اليك في بيتك الماقلميات التي سنجرى في مجلس الأمة الجديد - وليسي عفاكل ماق البرقامج وانما الراوية الجديدة التي تعبوه عن اشتراك رجل التبارع في الترمامين ، ال سيدلي مو أيضا بدوره برايه من علم البالشات ويعلق طبها

وهناك طروع جرىء بجرى الان بعلب قى مينى التليفريون فى المنسازع ماسيري ، المتروع لا يرال فكرة على الورق ، إذا لحقق بحبح للينا في علم البية فتأة رابعة . ولن تكون عقره القناة منافسية للفتوات الثلاث الحالية والما سنكون فناة محمع Makido Ilisalcak a

الما الحبر الاخير ف ميلي ماسيرو فمسو أن مهرجان التليقزيون الدولي النـــالت اللي سيطف في صيف ١٩٩١ لن يسكون في الاستنفرية هيث عقد التسرجان السابقيان وانما سيكون في القاهرة

- هذه هي يمض التفاصيبيل البارزة في مريطة اللن الجديدة لسنة ١٩٦١ . تجارب فتية صطبة كثيرة في طريقها اليك ... ان القن في بلادتا لايسم . أنه يقفر سرعة . وكانه يريد ان يموض مافات .

ان هذه الحركة العنية الواسعة لي اكن ميكتة في المهد الماضي ، وذكن عندما بحرك مجتمعتا ، وتطور ، والطلق ... تحراد معه Place a codec a cludie





## سُاتُ معدنیة للی



## الوكاله والموزعون بالأقطار العربية :



قطس ؛ عبدالله عبدالغنى واخواته عنبنة: أحدحسف الشوا

السعودية (المنطقة الشقية)

عيد الله انحهد البسام

السعودية (غرب)

مؤسسة العيي للتارة والملاحة

عدنان مماني

الكويت : شركة الخنابي والمقاولات للنجسانة والمقاولات

السودان: شكرالمهمات المكتبية

ليب عا: الشركة العالمية الليبية للصناعة

و المخارة والمقاولات (الكو)